Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

+ *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.

+ *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.

+ *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.

+ *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página `http://books.google.com`

First edition
112-9371
Fiche
Carte 1965
Digitized by Google

¶ LIBRO INTITVLADO arte para criar seda, desde que se rebiue vna semilla hasta sacar otra. Hecho por Gonçalo de las casas señor dela prouincia y pueblos de Yaguitan, que es en la mixteca de la nueua España, vezino de la ciudad de Mexico.

806465

¶ DIRIGIDO A LA MVY ILLVStre Señora Doña Catalina de Galuez muger del muy Illustre Señor Doctor Antonio Gonçalez del cõsejo de su Magestad en la audiencia Real de Granada.

BIBLIOTHEQUE DU PALAIS DES BEAUX ARTS DE LYON
DONATION
BONNEFOUS
1859

¶ Con priuilegio.

¶ Ympresso en Granada en casa de Rene Rabut Ympressor de libros año de mil y quinientos y ochenta y vn años.

VILLE DE LYON
Bibliothèque du Palais des Arts

M. T. A.

Digitized by Google

Erratas.

Folio. pagina. Linea.

Folio.2.pagina.1.linea.22.matin.di.marin. fo.3.pag.1.lin.1.mes.di.mas.fo.4.pag.1.lin.1.el mas.di la mas.fo.11.pag.1.lin.22.della.di.dello fo.16 pag.1.lin.17.bora.di.bara. y pag.2.lin.5.el di al.fo.19.pag.1.lin.5.la basta.di. que la que le basta.fo.22.pag.2.lin.4.velli.di belli.fo.32.pag. 2.lin.hera mas.di hara mas daño.y fideració.di consideracion,y si enlo,di.si no tambien enlo. fo.34.pag.3.lin.10.al tiempo.di a tiepo, y pag. 2.y de proprietati.dj.y proprietatibus.fo.36. pag.1.lin.10.años.di.dias.fo.44.pag.2.lin.5.dias di.dia.fo 61.pag.1.lin.5.ouiere.di.ouiere.fo.69. pag.2.lin.9.ella.di.el.fo.71.pag.1.lin.5.y la palomi.di.y la palomilla.fo.88.pag.1.li.8.acotesc. di acontescer.fo.92.pag 1.lin.21.dede.di.dende fo.95.pag.1.li.12.no loi.di.nos lo.

Digitized by Google

QN PHE dIP-
pe por la gracia
de Dios Rey de
Castilla de Leõ de
Aragon de las dos
Sicilias de Hierusa
lem de Portogal
de Nauarra de Gra
nada de Toledo
de Valẽcia de Ga
licia de Mallorca
de Sevilla de Cerdeña de Cordoua de Corcu-
ga de Murcia de Iaen de los Algarues de Alge
zira, de Gibraltar delas yslas de Canaria de las
indias orientales e occidentales yslas y tierra
firme del mar occeano, Archiduque de Austria
Duque de Borgoña Brauante y Milan, Conde
de Habspurgh, de Flandes Tirol, y de Barcelo-
na, señor de Vizcaya y de Molina &c. Por quã
to por parte de vos Gonçalo delas casas vezi-
no dela ciudad de Mexico en la prouincia dela
nueua España nos fue hecha relacion que vos
auiades compuesto vn libro intitulado Arte pa
ra criar seda, el qual era muy vtil y prouecho-
so, assi a la republica destos reynos, como a la
delos dela dicha prouincia de nueua España,
suplicandonos os mandassemos dar licẽcia pa-
ra imprimir el dicho libro, con preuilegio por

Digitized by Google

tiempo de diez años, o como la nuestra merced fuesse, lo qual visto por los del nuestro consejo, por quanto en el dicho libro se hizo la diligencia que la pregmatica por nos agora nuevamente fecha dispone, fue acordado que deviamos mádar dar esta nuestra carta para vos en la dicha razon: y nos touimoslo por bie, por la qual os damos licencia y facultad, para que por esta vez podays hazer imprimir en estos reynos el dicho libro, que de suso se haze mencion, sin por ello caer ni incurrir en pena alguna. Y mandamos, q despues de impresso no se pueda vender ni venda, sin que primero se trayga al nuestro consejo juntamente con el dicho libro original que en el presentastes que van rubricadas todas las hojas y firmado al fin de lde Christoual de Leō nuestro escriuano de camara de los que residen en el nuestro consejo, para que se vea si la dicha impression esta conforme a el, y se taasse ante todas cosas el precio porque seha de vender cada volumen, so pena de caer e incurrir en las penas contenidas en la dicha pregmatica y leyes de nuestros reynos, de lo qual mandamos dar y dimos esta nuestra carta sellada cō nuestro sello y librada por los del nuestro consejo en Madrid a veynte y nueue dias del mes de mayo de mil y quinientos y ochenta e yn años. Va sobre raydo, fecha dispo-

Digitized by Google

pone, eneſtos reynos el dicho libro. Vala. Antonius Eps. El licenciado Fuē mayor. El. D. don Iñigo çapata. El licenciado Ribadeneyra. El licenciado don Fernando niño de Gueuara El licenciado Mardones.

Yo Chriſtoual de Leō eſcriuano de camara de ſu Mageſtad lafize eſcreuir porſu mandado cō acuerdo delos del ſu conſejo. Regiſtrada Alonſo de Vargas Pecellin. Canciller Alonſo de vargas Pecellin.

Digitized by Google

Digitized by Google

Stando vi-
tádo vn dia
al señor Do-
ctor Anto-
nio Gonça-
lez (muy Il-
lustre señor
ra) conocio
on. V. M. aficion a ver criar la seda,
que tanta en este reyno de Grana-
da se vsa, y por auer años que yo vi
uiendo en Mexico tenia hecho este
libro, del modo que en el lo se n de
tener para prouecho de las Indias
de nuestra España, y por entender q
V. M. tambien como yo les es aficio
nada, por el tiempo que en aquellas
partes estuuo, siendo Presidente el

Digitized by Google

señor Doctor en el audiencia real de Guatimala, e procurado imprimir lo y dedicarle a. V.M. para que con su auxilio y fauor gozen los Indios y las demas personas que quisieré vsar de su fruto. Yo quisiera q̃ fuera mas cosa tan generosa que cõformara a la calidad de. V.M. mas no dexa de ser noble, porque aunque cirialla es officio seruil, el vso della es de nobles, y nunca a venido a vsarse sino de gẽte generosa, y en los mas nobles vsos dela tierra, y aunq̃ no fuesse esto bastaria para tenerse por tal redúdar dla theorica y practica dello táto prouecho y charidad a aquella prouincia y a otras gẽtes y juntarse mi voluntad para que a. V.M. lo sea acepto mi seruicio y no desagradable: cuya muy Illustre per

ſona nueſtro ſeñor guarde y cõſer-
ue en ſu ſeruicio con la grandeza
que. V. M. merece y yo ſu ſeruidor
deſſeo.

Muy Illuſtre ſeñora.

de. V. M. ſeruidor q̃ ſus manos beſa.

Gonçalo delas caſas.

¶ 5

Digitized by Google

Digitized by Google

PROLOGO DEL LIBRO para criar seda.

CONSIDERANdo el prouecho que a toda esta nueua España se a seguido en general y en particular a la mistega en la grangeria y crias de seda y viendo que a los principios se criaua en tanta abundancia, aunque e valia menos y se tenia en menos que agora vale y se tiene, porque en tonces valia vna libra de seda en marco vn peso y medio de Tipuzque, y agora a valido y vale ocho y nueue pesos de tipuzque cada vna libra, por lo qual es de creer segun tenemos tan natural e ynata la cudicia, que por diligéçia no queda, porque harto es de necio el que mucho desea vna cosa y piensa que ella se le a de venir sin que el de su parte aplique la diligencia y trabajo en buscarla, por manera, que por falta de diligencia delos que la crian se puede creer no perderse, porque aunque no aya tanta como es menester, a lo menos ay mas que a los principios: pues tambien es de creer que tantos años

Digitized by Google

años como a que se cria en esta tierra se abra adquirido mas habito en saberla mejor criar, a lo menos mejor que se sabia y entendia a los principios quando en tanta abundancia se cria ua, y viendo esto que por diligencia ni por el saber ordinario con que se solia criar no se pierda, me pare a pensar las causas que podrian hazer estos effectos, porq̃ como dize sancto Tho. p.1.q.12.a.1. Ineſt homine naturale deſiderium cognoſcendi cauſam cum intuetur effectum, et ex hoc admiratio in hominibus conſurgit. Y aunque desto algunas razones que comunmẽte se dan creo son encausa, pero no tan eficiente como piensan los que las dan, porq̃ las mesmas auia entonces y con ellas no se dexaua de criar bien, y las causas que dan son dezir que la semilla esta cansada, y que es neceſſario renouarse y traerse de España, como se vee por esperiencia en las coles y otras ortalizas, q̃ los dos primeros años se da muy bien y despues buelue en otro genero mas siluestre, como los que antes eran repollos cerrados se hazen coles abiertas, y porque quando se tratare de la semilla declararemos esta queſtion se dexa para alli, y dire de las otras causas en suma, porq̃ en la progresion dela obra se tratara de cada vna en particular en proprio capitulo quales son. Y nos dezir que los tiempos son contrarios

a las

Digitized by Google

a las crias de seda sin mas declaracion en que lo son, diziéndo, que frios, o yelos, o aguaceros o bochornos, o truenos les mato los gusanos, lo qual a los principios no pudiera dexar de ser por ser cosas naturales, y aunque ven morir el gusano y ahorcarse no sabé las causas de que se les mueren, sino lo poné en caso fortuito, y lo dexan como cosa sin remedio, porque aunque estas cosas sean naturales, y por consiguiente ineuitables, no son tan sin remedio, q̃ conel ayuda de Dios y buena diligéncia del criador no se pudiessen remediar, y si alguno a hecho alguna esperiencia con que a remediado algunos destos inconuiniétes, callasela y guardala para el solo, y preguntado della responde muy al contrario delo que es la verdad, y como de su parte tiene credito por auer acertado, su proximo le cree y haze lo que le dize, y haziendolo, o no le aprouecha, o por vétura le daña y mata el gusano por el mal cõsejo, sin q̃ el que se le dio aduierta el mal q̃ hizo en ello y la obligacion q̃ de restituyr lo le queda, y para esto quiero traer vn exemplo del euangelio de vna parabola q̃ cuenta sant Matheo. c. 25. y sant Lucas. 19. c. de aquel rey o ciudadano q̃ llamo a sus criados y les dio los talentos o nas diziédoles. Negotiamini dum venio, y del galardon q̃ dio a los q̃ lo doblaron y al q̃ le escõdio

que

Digitized by Google

que no negocio con el se le quito y dio al q̃ me
jor negocio, y no contento con esto le mando
echar in tenebras exteriores, por el qual talen
to se entiende las gracias que Dios da a los hõ
bres para que las comuniquen con los hõbres
y el que con ella mas adquiriere o mas prouecho
hiziere, para el es el prouecho y la gratia
se le dobla, y el q̃ no lo haze y no grangea, no
tan solamẽte se le quita la gracia q̃ tiene, pe-
ro aun esta amenaçado con la pena del infierno
Digan pues, si por no grangear vsar y negociar
cõ esta gracia q̃ tiene tiene pena del infierno, q̃
sera del q̃ con ella engaña y vsa della al cõtra-
rio mire le por charidad, q̃ euangelio es que no
son habilillas ni consejas, sino que nuestro Dios
crio el mundo, y todo lo en el criado para casa
y prouecho del hombre, y el hõbre por el mes
mo hombre, y de ningũ bien hecho nuestro tie
ne necesidad, pero quiere que el bien q̃ emos
de obrar y hazer sea cõ los hombres, por amor
del como a cosa que el mucho quiere y ama, y
la obra el nos la gratificara in centuplum. De
manera, que el que alguna esperiencia ouiere
hallado que sea prouechosa a la cria de seda,
manifestela a su proximo y no le quiera enga-
ñar ni dezirle al contrario de la verdad, por q̃
Dios es testigo que la intencion conque esto se
escriue, que es mouida solo con zelo de chari-
dad

dad,y aprouechar los proximos en darles algunos auiſos que podra ſer no ſepan, aunque ſean expertos criadores y ayudar a los que no lo ſon,para que ſi otros no ſe lo quiſieren dezir ſe ayuden deſte libro paraque por el la puedan criar.El qual tendra tres partes. En la primera ſe tratara el origen y principio que la ſeda tuuo,y los aparejos neceſſarios para criar la,con los eſtoruos,daños, y enfermedades q̃ ſe le recrecen. La ſegunda parte terna y dira la calidad del guſano cõ ſu anotomia, y la teorica como ſe a de criar y poner en pratica, haſta que el guſano quede encerrado en ſu capullo.La tercera tratara del hilar la ſeda y ſacar la ſemilla,y como ſe podra mejor guardar y conſeruar y paſſar de vna parte a otra: y ſi ſe podra de nueuo criar guſanos de ſeda ſin ſemilla,con otras curioſidades que pude alcançar: y holgare que otro añada y emiende las faltas y errores con charidad de proximo, y ſi algo ſe a dicho de que ſea aprouechado a Dios de las gracias.

Vale.

Digitized by Google

Digitized by Google

CAPITVLO PRIMERO DEL ORIgen y principio, que tuuo la seda y semilla della entre Christianos, y en esta nueua España.

PORque no pareciesse en alguna manera manca esta obra, quise aquí en el principio tratar del origen que tuuo la seda y semilla della en nuestra Europa, porque se que dello se satisfaran los leyentes, porque coma dize Aristotiles meta. j. lib. ónis homo naturaliter scire desiderat. Y entre las ciencias delecta mucho saber las antigüedades e historia delas cosas. Procopio autor Griego dize, que dos Mónges truxeron esta semilla deseda de la Yndia oriental de vna ciudad que se llama Serinda ala ciudad de Constantinopla en tiem

VILLE DE LYON
Bibliothèque du Palais des Arts

tiẽpo del Emperador Justiniano que impero el año del nascimiento de nro señor Jesu Chro de quinietos y veynte y ocho e impero treynta y ocho años, refiere lo Bolaterano enel libro veynte y siete dela filologia: por manera q̃ entre Christianos a mas de mil años q̃ se vsa y cria esta seda; el qual dize, q̃ entoces se vendia peso por peso de oro, de lo qual no nos hemos de espãtar, pues aora va le a peso ỏ plata, digo adereçada, como es de creer que tambien ansi se vẽderia entonces, y Virgilio dize Georgica lib. iij. Velleraq̃ vt folis de petũ tenua Seres: y Plinio y otros auctores como Ptolomeo affirmã estos Seres ser pueblos dõde principal y primeramẽte se cria la seda, por lo qual no ay q̃ tener duda ser de alli su origen, ni menos q̃ no proceda por la orden de los mas animales, digo por succession de simiente y generacio de macho y hẽbra, y no de corrupcio de ternera o vaca, como algunos quirẽ dezir. A esta nueua españa truxo la semilla dõ Hernãdo Cortes marques del valle, y

la

Digitized by Google

la primera seda q̃ se crio fue en su villa d̃ Cuyoacan; y alli se criaua biẽ floxamẽte, como cosa sin, puecho, porq̃ en la tierra no auia quien la supiesse beneficiar, y no se criaua mas que por sustẽtar la semilla q̃ no se perdiesse enesta tr̃ra, porq̃ siẽpre tuuo grã celo ala poblaciõ y cultiuaciõ della; porq̃ las mas delas plãtas y ganados q̃ enesta tierra ay se truxeron fue por su industria y mãdado, y mucho d̃llo a su costa. Uenido el visorrey dõ Antonio de Mẽdoça de buena memoria a esta nueua España por viso rey y gouernador el año de treynta y cinco como hõbre que se crio en Granada y conocia el interese que enla seda se seguia, quisõ fauorescer las crias de seda cõ tal calor, que an llegado al augmẽto en que aora esta, dando licencia a los encomenderos de indios que ensus pueblos la criassen: y ansi mismo dio el pueblo de Tepexe a matin Cortes por veynte años, porq̃ alli yẽ guaxozingo plãtasse morales y mostrasse a criar alos indios la seda: por manera q̃ se puede d̃zir lo de. s. pablo y apo

que el vno planto y el otro rego, y Dios lo a dado in incrementum a la misteca, donde en mas abundācia se cria que en toda la nueua españa: truxo la semilla mi señora madre doño Maria de Aguilar muger de Francisco delas casas, la qual le dio el dicho señor Marques, con la qual se crio enel pueblo de Yanguitan, como vna libra de semilla, de que tuuo principio toda la demas que enesta misteca sea criado: esto es lo que yo he sabido y entendido del origen y principio dela seda.

¶ CAPITVLO SEGVNDO QVE TRAta ensumma delos aparejos nescesarios para la cria de la seda, y delos daños y estoruos que tiene.

DElas cosas necessarias para la cria dela seda, la primera es hoja de moral: y esta se requiere que aya en abundancia, porque conforme alos morales que cada vno tuuiere a de regular la cātidad de seda que ouiere de criar, y por

Digitized by Google

consiguiente los demas aparejos q̃ pa, ra ella ouiere menester: como son, casas paneras, çarços, tornos y rarcia dellos. Y porque cada vna cosa destas diremos en capitulo por si, passare a las enfermedades y daños que la seda tiene o puede tener, y tambie en suma, para que cada cosa por si adelante se trate mas largo. Los daños que el gusano de seda tiene son en muchas maneras, assi de enfermedades que les prouiene, como de daños que les hazen y delos tiempos y casos fortuytos. De las enfermedades del gusano hasta aora no se les sabe mas que vna, que es morir sin que se le conozca calentura, y muere se en differentes tiempos de su hedad, al despertar de las dormidas, y aun antes q̃ empieçe a dormir, y mas cõmunmente se vee morir quando freça y al subir enlas bojas, por que se vee quedar ahorcado: passa aun por otros peligros, que son como hurtarse, o caer y herirse, o comer los ratones, lagartijas, o hormigas. Y sin estos tiene aun otros inconuinientes que le

Digitized by Google

pueden proceder de tener ruyn rayz, a causa dela semilla ser de ruyn capullo sacada, y muchas vezes los tiempos les son contrarios cō yelos, frios, y vientos, lluuias, bochornos y tiempos destēplados. Y porque conel ayuda de Dios se trata ra de cada cosa delas dichas en particular, q̄ peculiarmente compete a esta primera parte, solo seruira lo dicho ō tabla para por ella regir los capitulos delas materias q̄ an de tratarse: y con esto se da principio a la obra, y trataremos primero del moral como cosa mas necessaria.

¶CAPITVLO TERCERO QVE TRAta del Moral y de sus propriedades, y la manera como se a de plantar y cultiuar.

EL moral es dicho en latin morus, que en Griego significa bermejo a causa ō su fruto: es arbol medicinal, assi en la rayz y corteza, como en

Digitized by Google

en la hoja y fruto, porque la corteça de la rayz cozida purga el vientre, y las hojas cozidas ablandan y son buenas para quemaduras de fuego, y para sacar manchas de azeyte: las moras maduras comidas al principio dela vianda abren camino para limpiar el vientre: comidas a medio, o encima se corrõpen, y corrompen ansi mismo la vianda, y siempre son cõtrarias y dañosas al estomago: las moras verdes secas y molidas restiñen las camaras: la rayz, y hojas cozidas, el tal cozimiento aprieta los dientes, tiñen los cauellos: y tiene otras muchas propriedades, como trae Leonardus fuſquisius Aleman enel libro que compuso de las yeruas capitulo ciento y nouenta y nueue, y alli lo podra ver el que quisiere: y proprietatibus rerum enel capitulo que trata del moral, dize que es dañoso a los ganados y prouechoso a los gusanos, e yo creo que solo a los de seda, porque los gusanos campestres antes acuden a otros arboles que al moral. Plinio lib. xvi. cap. xxv. llama al moral,

Digitized by Google

e la mas sabia de los arboles, porque en en ynuierno no quiere brotar hasta q̃ sie, te ser ya passados los frios, aunq̃ en esta tierra las mas vezes se engaña y halla burlada y elada, y quando empieça a brotar seda tanta priesa, que en sola v- na noche brota, y con tanto ruydo, que los que estuuieren debaxo le puede oyr y con ser el mas tardio en brotar, es pri mero en madurar su fruto, Bolaterano lib. xxvj. lallama al arbol quostuosissima y este lo acerto mejor su nobre: porque creo yo que entre todos los arboles no le ay de mas ganancia quel: aunque en- tre ellos entre la parra o oliua, porque estos puede ser q̃ sean como lo son, mas necessarios a la vida humana: pero que den mas ganancia a su dueño, ninguno le ay, y este no es poco bien a los natura. les desta misteca y nueua España, que en sus tierras y entre sus propias casas crien y puedan tener arbol de tanta ga nancia, y que para conseguirla no sea me- nester buscar otros algunos materiales de tierras ni reynos estraños. Y sobre

todo se quiso mostrar prouecho, porq es arbol de mucha tura, y enuejece muy tarde, que hasta en esto se quiso auentajar entre los demas arboles domesticos y mientras mas le labraren y cultiuare cabaren y limpiaren mas tura, como dize Plinio: en fin el es arbol que desi mismo es alabado y lo muestra por obras, porque el que le siguiere el le sacara de lazeria: y hasta en el plantar se quiso tambien auentajar delos otros arboles: porque vnos nacen y se crian tan solamente de simiente, como es el durazno y pino: otros de barbado y rama o estaca, como la parra, oliua, y higuera: este como mas prouechoso quiso comprehender en si todas las maneras de los otros arboles, porque se da y nasce de semilla y de barbado y de estaca, y de todas estas maneras se hazen buenos arboles: pero la mejor y que mas presto se da es de semilla, y para sembrarse de semilla es menester se haga desta manera. An se de coger la cantidad de moras de q̃ quisieren sacar semilla que esté muy madu-

Digitized by Google

ras y con las manos sin que hagan mu-
cha compression se frieguen y despaga
las tales moras, y desque esten bien des
hechas encima de vn lebrillo se laue a-
quella masa con muchas aguas hasta q̃
esten quitada la carnosidad delas moras
dela semilla, y despues se coja aquella se
milla y se enxugue a la sombra tendida
en vna sabana, y desta manera se puede
guardar y lleuar donde quisieren, y la se
milla que nadare encima del agua es va
na y no ay para q̃ guardarla. Tambien
se puede sacar la semilla con frotar las
moras en vna soga o cuerda, y alli se sa-
caran y se guardaran y podran lleuar a
otra parte, como lo trae el libro de agri-
cultura enel capitulo del moral. Para
sembrar esta semilla se ha de hazer de-
sta manera: estercolar vna hera bien e-
stercolada y cabada y mollida y dester-
ronada, y regarse con harta agua, y des
que este algo enxuta tornarla a mullir y
sembrar las moras esparzida la semilla
rala por aquella era, y no se a de cubrir
con tierra sino con paja, y desta manera

nas

ceran bien los morales, despues que ayan nascido que vayan crescendo las hojas se les an de quitar con vnas tijeras, dexando solamente el cogollo por guia que crezca, y siempre que aya necessidad se an de regar, desherbar y mullir la tierra, y estender si quiere necessidad, y desque los moralitos estuuieren grandes que passen de vn palmo se an de trasponer desta manera. Labrar y estercolar vn pedaço de tierra que se pueda regar de pie y hazerla a manera de surcos, desque este toda bien regada y algo enxuta, y trasponer alli los morales vn palmo vno de otro, y an de q̃dar puestos encima del caballete del surco, y por el surco a de andar el agua quando le regaren, sin que llegue al pie, y alli han de passar vn año hasta que los quieran plantar donde ouieren de estar, los quales se plantaran desta manera: si la parte en que se ouieren de plantar fuere regadio se pueden plantar en qualquier tiempo del año como

no

no sea a la entrada del inuierno, y mejor sera a primauera en menguante de luna, y si no fuere regadio, es mejor de q̃ ayan entrado las aguas al tiempo que se siembran los trigos: an se de plantar de veynte a treynta pies el vn arbol del otro: el hoyo no a de ser muy hondo, sino como media vara de medir, a de ser estercolado y amogrouar y cubrir de paja el moral, y si tuuiere necessidad ayudarle con agua aunque sea de mano: el varbado se a de poner por la mesma orden que esta dicho el plãton: escepto que difiere que a de yr podado, que no le quedẽ mas que vna o dos yemas, y cubierto con barro las cortaduras, y el todo de paja atada que no se caya, porque defiende del sol y no se pasme. La estaca se pone de la mesma manera que el varbado, y puede differir, en que la estaca se a de cortar en creciente y en lleuar vna hendedura abaxo, y vna guija metida enella, y en todo lo demas conforme con lo arriba dicho. Estos morales quieren tierra alta arenosa para criarse, y alli se crian mejor

que

Digitized by Google

que en los baxos que por la mayor par
te siempre se yelan; y se comen de carco
ma y gusano, y de mas desto la hoja de los
altos es mas sana y mejor para el gusa-
no, quieren al os principios estercolar-
se y siempre cabarse y chapodarse los
rebiejos armarlos que suban en solo vn
pie y de tal manera que las ramas cer-
quen y hagã sombra al pie, y hazer que
suban altos y en redondo, quieren tener
humidad y dõde no viere agua de pie
para regarse, se pueden regar a mano
con harta poca agua, destamanera jun-
to al arbol hincar vna estaca que llegue
hasta la rayz y por aquel agujero echar
el agua hasta que se hincha, y tornar a
hincar la estaca porque no se ciegue, yẽ
lugar de estaca seria mejor vn cuerno de
vaca si lo quiere despuntado, y vna pie-
dra en la boca porq̃ no se hincha de tier
ra, y este regar sera bueno hasta criar el
arbol, que despues de criado, con solo po
darse y cabarse o chapodarse se susten-
tara y muy bien. Al tiempo de coger la
hoja se destruyen mucho los morales si

no

Digitized by Google

no tienen auiso en no quitarles las guias o cogollos, y en descortezallos, que los mas dellos los descortezan y los quitan los cogollos que les es harto dañoso, y hasta que este ya este arbol bueno y formado no se a de deshojar porque se echa a perder: y demas desto la hoja es dañosa al gusano por ser muy tierna, an les siempre de quitar los hijos que les nacen a los pies y los brotones o varas que les nascen enmedio, porque estos chupan y gastan mucho la virtud. An se de guardar de que ande ganado entre ellos, en especial cabras, porque estas tienen el diente ponçoñoso y los seca: y tambien que no se quemen de fuego quando se quema el campo. Y con esto queda satisfecho con el moral, y passaremos a tratar delas cosas en que se a de criar seda.

¶ CAPITVLO QVARTO COMO AN

...iar se.

La

Digitized by Google

La segunda cosa necessaria para la cria de seda, es de casas para en que se pueda criar, y segun yo siento es tan importante estar bien hechas y a proposito, que en ellas consiste la llaue de la cria, y no vá mas que criarse bien, o no criarse, por que las mas vezes que acaesce morirse la seda, es por la ruyn posada que se le da, porque vnas por humidad, otras por ahogadas son en causa se muera el gusano que en ellas se metiere: mayormente tratandose como las tratan los indios, dexando las estar todo el año llenas de goteras y suzias, y aun las mas con el mal hojo de moral con que se crio el gusano, que despues que acaban de criar no se curan mas de ellas, ni las barren ni las veen ni hombre entra en ellas hasta otro año que las han menester, que solo esto basta a corromperse, y no solamente matar el gusano, pero aun los hombres si en ellas viuiessen, por lo qual

Digitized by Google

qual, el que quisiere criar seda procure tener buena casa, y porque los que las tienen ya hechas querran passar con las que tienen si mal les succediere mirē de que parte les probiene, quē si es de humidad sela quiten muchos dias antes con abrirles bentanas que les entre sol y ayre calentarlas con fuego, las ababadas alçarlas y desababarlas, y siempre tenerlas limpias y enxutas, el que las quiere de haze denueuo las haga desta manera y primero que comiençe a edificar elija el solar y mire que tenga las calidades siguientes. Lo primero que sea enparte enjuta que no sea manantial ni humido sombrio. Lo segundo si endo tierra fria no sea en parte ventosa, alo menos descubierta al norte. Lo tercero que este en solana lugar essento descubierto al leuante y medio dia que no tenga embaraço desta parte quele quite sol ni ayre y en tal lugar como este se deuen edificar las casas de seda. El como sean de hazer puede ser de muchas maneras conforme al aparejo de sitio y ma

te

teriales que tuuieren, digo de madera, porque comunmente todas las casas de seda son de adoues, y estos donde quiera los ay; y cõforme á la madera las pueden hazer anchas o angostas, o con pilares por medio, o de tres naues: el que las hiziere angostas basta que sean de catorze á quinze pies de marca, y el largo que les quisieren dar, y mejor sera q̃ no sean muy largas ni passen de cien pies de largo, que mas valen muchas chicas que no vna junta, como adelante se dira: las anchas todo el ancho que les quisieren dar, y mejor seria no hazer ninguna ancha. El alto en todas a de ser que quepan de siete o ocho çarços, y cada çarço a de tener vn codo ó hueco sin el gordor que ocupare lo maçiço. Comunmente se hazen estas casas quadradas con su patio en medio, y es buena orden si les saben repartir los aposentos por los vientos y cielo, lo qual sera desta manera. En la tierra fria, como lo es la misteca, que por la parte del norte y poniente sean cerradas estas casas que no

tengan puertas ni ventanas a la parte de fuera, y las que ouieren de tener sea al patio, y a esta parte se pueden hazer los aposentos del criador, y la casa del capullo donde se a de guardar, y el reuuidero y casa de paneras, y a la larga que corran de norte a sur, las casas para garços con las ventanas grádes en las cabeçadas a la parte del sur. Y si esta claridad no alcançare hasta el otro cabo, se le puede abrir vna o dos lumbreras por lo alto y no por toda la casa como se vsa, que no son prouechosas. El que quiere de hazer casa ancha la haga de parte del sur y las puertas de ellas sean por otras casas o a los rincones porque no les entre norte por ellas que es viento dañoso y que mucho por reen la misteca. Y esta casa tenga mucha as ventanas al sur, o medio dia a comedio de los garços, porque como diremos quando tratarémos de la manera de empalar. Esta casa no se a de engarçar a la larga como las de mas sino ancho por largo. Los que hazen las casas angostas quando les parece que

Digitized by Google

an menester mas que las q̃ el patio tiene, suelen hazer dos juntas, pero yo terna por mejor que las doblassen e hiziessen de sobrado, por que sin comparacion son mejores, y en los altos de las casas se criara mejor el gusano porque esta mas fuera de humidad, y con mas calor. Estas casas de seda an de tener corredor, o portal a la redonda por la parte de dentro de açotea y no de ramada para que de alli se saquen las paneras y se hile la seda y aparte el gusano y se de de comer, y este entre dia. En dias templados le pongan alas partes mas calientes del. La casa del rebuir no a de ser grande ni con ventanas. Y la puerta la an de tener por otra casa dode se an d poner las paneras y q̃ este algo humida porq̃ cõla humidad y calor q̃ sele a d dar rebuira mas presto. El gusano por la regla del philosofo q̃ dize, es calido et humido fit generatio. En todas las açoteas destas casas se les procure dar buenas corrietes, porq̃ todas quantas agora estan hechas tienen esta falta.

Digitized by Google

CAPITVLO QVINTO DE LA MAnera que an de ser las paneras, y quantas son menester para cada libra.

DE los aparejos necessarios en esta cria es de paneras e importa mucho algusano sean biẽ hechas por lo qual no cõuiene que en ello aya descuydo: la materia d̃ que se hazen es de pajas gruesas y cañas solas: la manera son como harneros algo mayores, los bordos se hazen de pajas como las cerandas d̃ España atadas con sus cordeles y los suelos de cañas, o palillos: quando se hizieren sea d̃ tener auiso que sean altas de bordo, y los bordos tiessos y bien atados por q̃ si no lo son como cargan vnas sobre otros

tras abaranse y matan el gusano tomã-
dolo enmedio, y los suelos bien cerra-
dos y apretados los palillos, o cañas
porque no se cuele el gusano, y a esta
causa se suelen emboñigar con boñiga
de vaca y pode no la ouiere es bien que
lean los suelos de las pajas que hazen
las escobas para barrer porq̃ limpias
se aprietan muy bien, y no se puede co-
larse el gusano, es necessario que en el
suelo ni por el bordo tengan hilos ni
palillos colgando porque como se po-
nen vnas sobre otras en aquellos hilos
o palillos se asen los gusanos, y assi asi-
dos los sacan fuera de las paneras on-
de los matan, y vno de los mayores da-
ños, y que menos se siente es este;
porque todo el tiempo que esta el gusano
en las paneras tiene este peligro, y en
el le acotece siempre muerte, Y oe visto
paneras hechas los bordos de aros de
cedaço, y los suelos de los palillos di-
chos y son muy limpias y buenas y se
podrian hazer todas assi con poca co-
sta porque aũque fuese mucha la ganan

Digitized by Google

cia lo sufre, son menester para cada libra de semilla como trezientas y cinquenta ó quatro cientas paneras: esto regulado conforme al tamaño delas paneras, que si son grandes seran menester menos, y chicas mas, y tambien cõforme a como acude el gusano para henchirlas q̃ tanto podria auer q̃ faltassen y tampoco q̃ sobrassen, y tambien conforme al tiempo que el gusano a de estar enellas, porque assi alas tres dormidas lo echan en çarços menos seran menester. Y cõforme á esto es bié que el criador este apercebido con tiempo delas paneras que oviere menester: y como dize Virgilio, q̃ no querria ver el labrador ocioso, si no siempre ocupado ensu labrança, y assi le muestra lo q̃ a de hazer quando el tiempo no le dexa salir de casa, y lo q̃ a de hazer despues q̃ oviere sembrado, porque lo tenga todo cumplido y apareiado para quando della tenga necessidad Assi nuestro criador no a de estar ocioso, sino de muy atras prevenido de todo lo que fuere menester, y siempre hazer

ade-

Adereçar y remẽdar paneras y hazer otras de nueuo, y para ello es menester que tenga en vna casa los materiales cõ que se hazen: como son paja, cañas, palillos, y nequen, que es como cañamo. Y las paneras quando ouieren acabado de criar con ellas, no las echen donde duermen las gallinas ni donde se pudrã de moho, sino en parte enxuta y limpia que no tenga mal olor ni ellas le cobren Estaran bien guardadas enlos çarços sino se deshazen.

¶ CAPITVLO. VI. DE LA MANERA de empalar las casas para seda y ençarçalarlas y embojarlas.

Porq̃ en saber empalar y encarçar las casas d̃ seda va mucho enello no quise passar sin dezir como se a d̃ hazer para

Digitized by Google

quãdo sea menester tratar dello se ocur
ra a este capitulo, sin tener necessidad
de lo tornar a repetir toda la palazon ó
las casas de seda, es mejor sea de pino
por que tura mas, porque el roble se co
me de carcoma que ningun prouecho
haze con ella al gusano; si el que ouiere
de hazer estas crias quisiere comprar
vn barril o dos de clabos para ligar y
clauar toda la palaçon acertara en ello
por que yra mas derecha y no se desha
ra tan presto, y estara mas limpia que
no con los cordeles que agora se haze
porque quando los çarços van de vn
cabo altos y de otro bajos y torcidos
quitan los vnos a los otros el ayre y el
fresco que a de tener el gusano y haze
les daño. La manera como sea de em
palar es que en las casas angostas a de
yr la palazon a la larga vna braça me
diana vn palo de otro por medio de la
casa y cada pared vna calle de tres pies
que ande a la redonda de la casa y el an
cho del çarço a de ser de ocho pies: en
esta palazon a de auer palos atraues a-

dos

Digitized by Google

dos de vna a otra parte que diuidan los çarços, a de tener de altor vno de otro vn codo hueco sin el maçiço, a de yr esta ligacion de çarços derecha a nibel que no alce ni abaxe mas de vn cabo q̃ de otro y por esto es bien que vaya clauada y̆ edo desta manera parece mejor a la vista que a vna parte que se asome el criador vee todo el çarço, y si tiene al gũ ympedimẽto le quita. Las casas anchas se an de empalar por la misma orden q̃ esta dicha, ecepto que an de differir en como enlas angostas dixe q̃ va y̆ ala larga; enlas anchas a de yr ancho por largo diuididos los çarços de en ocho en ocho pies, y las calles de tres en tres pies y su calle ala redõda de tõda la casa por que no toquen en los çarços a las paredes, y por que esta es diferente manera de encarçar y empalar de la que se vsa ansi: en las casas angostas diuiden este çarço en dos cada vno de quatro pies y arrimanle a las paredes derando vna calle por medio de la casa y en las anchas ponen vn çarço o dos

Lvar

Digitized by Google

arrimado a la pared, y luego los demas anchos q̃ caben puestos a la larga con sus calles: y el que quisiere mirar bie en ello, vera que dela manera que yo digo ni se gasta mas palazon, ni se ocupa menos casa por donde quepa menos gusano, sino q̃ todo sale a vna cuenta, y la manera dicha tiene ventaja en que se aparta el gusano delas paredes y se vee ỏvn cabo y otro, y esta mas seguro de ratones y sauandijas y libre de humidad. El engarçar se haze cõ cañas y petates, q̃ son esteras, y quando no lleua petates es menester q̃ vayan las cañas muy juntas, aunque sin cõparacion es mejor q̃ cada çarço lleue sus petates porq̃ no se cuelen los gusanos de vn çarço en otro y tambien quando se limpia los çarços la suziedad y fresça delos gusanos cuela por entre las cañas, las quales an de ser cogidas en menguante y limpias de su camisa porque turen: mas debaxo del primer çarço a de caber vn indio a sacar los gusanos que se cayeren: a de tener cada çarço vn bordo por la parte

de

Digitized by Google

de fuera que defienda que no rōden los gusanos, an de ser algo mas anchos de abaxo que de arriba, porque los que ca yeren de arriba se queden en el segundo çarço. Para el embojar es necessario, que antes que sea menester se coja la cantidad de bojа que fuere menester y se seque al sol porque se quite toda la humidad a la bojа: y primero que se ouiere de poner se mire que no sea de yeruas estipicas o ponçoñosas, o de mal olor ni amargas, y antes que se ponga en los çarços se sacuda y limpie dela semilla que tuuiere, y palillos quebrados, y mal bojo, porque todo esto estoruara al gusano al subir, y los hara caer y que brar la hebra. Ay dos maneras de bojа enla misteca, que la vna es colorada, y esta es mejor, pero en pocas partes la ay, de la otra es mas comun y ay mucha mas cantidad en toda parte, y postesto se vsa mas. Tiene necessidad esta de limpiarse bien porque es mas suzia que la otra. En españa he yo visto

visto poner esta hoja de romero pero a
ca se lo querrian para sahumar niños y
de sarmientos; la manera que sea de po
ner es por sus trechos y medida q̃ no
tenga vna casa mas que otra, junto de
cada palo se a de hechar vna hilada y
por medio de los palos otra, por mane
ra que nunca el palo de la palazon ven
gan delante de la casa, por que estoruara
al cebar al gusano, ase ó poner apre
tada la hoja entre los çarços en mane
ra que vaya encorbada de las puntas
que muestre hazer arco a ambas par
tes y seguida junto vna con otra como
quien haze vn bardo de verto y no a de
yr espesa si no abierta porque no se ha
gan muchos ocales y que atrauiese el
çarço por derecho que no vaya sosgui
ñada por que por entrambas partes se
pueda ceuar el gusano: otra manera se
vso primero que fue atar los manojos
como escouas y cortarlos por las pũtas
a la medida del hueco d'los çarços y po
nerlos en la forma dicha quatrapeados
por la parte de los palos, y vna ó dos es
cobas

escobas enmedio, pero parescе mejor.
Lo primero es menester por cada libra de semilla ciento y nouenta braças medianas de çarço de quatro pies en ancho, y si son doblados como tengo dicho ó ocho pies cada çarço basta la mitad que son nouenta y cinco braças y esto se entiende como comunmẽte se cria cõforme a lo dicho en el capitulo de las panerias y cõforme al gusano que ouiere q̃ segun fuere podria sobrar o faltar.

CAPITVLO SEPTIMO QVE TRAta de los tornos para hilar y de sus aparejos y cosas necesarias.

PAra criar la seda bastan los aparejos que está dichos de morales, casas, paneras çarços pero para hilarse son menester otros como son los tornos y sus adereços de herramientas y basijas y leña por q̃ de todo esto a de estar apercebido el criador antes que dello tenga nece

necessidad y tenerlo doblado y sobrado
El torno o rueda con que se ha de hilar
la seda a de ser de madera rezia, como
de enzina o çapote, y no de flora porque
quebrara presto, cortada en menguan-
te porque sirua muchos años: no a de
ser muy ancha porque la madera larga
siempre parece mal, y al coger en las çar-
jas se amañan mejor los que la cogen
con maderas medianas. Sera toda la
rueda en redondo de vna braça, por ma-
nera, que sacada la madera queda me-
dia braça, y cogida de vn codo. Otras
maneras ay de poner aquel palo con q̃
se aflora la madera para que no la mo-
liesse como la muele. En Granada dizẽ
estamborado, que no todo el encaualga
encima de la rueda sino al sesgo, y de vn
golpe se quita. Otra manera me pare-
ce a mí que se podria hazer con tanta fa-
cilidad que es que los dos rayos de la
rueda fuessen escopleados para que en
las escopleaduras se pudiesse poner y-
na cuña sobre que cargassen el braço d̃
la rueda, y este braço fuesse escopleado

ha

Digitized by Google

sta cerca dela haz, por manera que el ra
yo no passe arriba que podria repelar
la madera, y al tiempo del aflorar se qui
tassen las cuñas y el rayo entrasse todo
lo que ouiesse de aflorar por el braço, y
assi se escusaria vn palo, pero ya la costũ
bre esta tan raygada que mudarla seria
como dizen apar de muerte. Por cada
libra de semilla seran menester diez to-
rnos o ruedas. Las herramientas que
estas ruedan an menester seria bueno q̃
las que mas trabajan fuessen dobladas
porque no en todas partes ay herrero
para hazerlas. Tiene necessidad cada
rueda de cinco pieças de hierro, las dos
está en la misma rueda, y vna en el morte
ro, y otra ala caçuela, y otra ala boza por
dõde passa la seda. Y tẽ vn mortero, y e-
ste y su pieça de hierro quierẽ ser ancho
y el hierro largo, porque haze la made-
ra ancha y llena mas cruz y parece me-
jor. Y ten vna Carretilla o dos de palo
o hueso, porque es necessario que se ar
rezia q̃la corta la seda y se entra por ella
y quiebrase la hebra lebrillos apastle-

por

por que en esta tierra no se vsan las ca-
çoletas de plomo y cantaros en cantidad
por que se gastan y quiebran cuero de
venado para la cuerda que anda de la
rueda el mortero, por que de nequen
no vale nada y se aflora presto tenazas
martillos escoplos barrenas açuela sier
ra, todas estas son herramientas necce
sarias para hilar la seda, y al que le fal
tare en se vera en fatiga quando las ouie
re menester. El asiento de las ruedas se
puso alos principios en vucos hechos
al proposito y estauan mejor que aora
sobre quatro palos, q como los yndios
son miserables vanse a lo mas barato
y que no tiene costa, y quatro palos dõ
de quiera se hallan quierẽ estar las rue
das apartadas lo mas que pudieren ó
la hornilla lo vno porque no se ahume
la seda, y lo otro por que en el trecho q
tarda la hebra allegar a la rueda se sa
cude y enjuga algo y no se aplazta y pe
ga vna con otra las hornillas me pare
cia a mi hazer de otra manera ques q
se hiziese alta y redonda y que el hila-

dor

Digitized by Google

dor estuuiesse en pie o sentado en vna tablilla a manera de texedor porque cõ mas facilidad se desembuelue vn hombre a trauajar en pie que sentado. Algunos han acostumbrado hilar en vna rueda dos maderas, aunque como cosa embaraçosa se a dexado, porque mientras se adereça la vna hebra para el torno, y siempre que la vna que la otra se quiebra, y para esto me paresce seria mejor hilar con dos ruedas en vn hornillo a vsa caçoleta: y tanta podria ser la desembolturа y habilidad del hilador que hilasse con tres puestas en cruz, y en lugar del quarto braço que estuuiesse el hilador arrimado a la pared, y la vna rueda por delante y dos a los lados, y assi se ahorraria leña, que no es poca la que se gasta, y se escusaria otro hilador, y esto baste quanto a las herramientas, basijas y aparejos para hilar despues Adelante en la tercera parte diremos como se a de hilar.

Digitized by Google

CAPITVLO. VIII. DE LAS ENfermedades del guſano.

Pues auemos tratado de los aparejos neſſarios para la cria de ſeda, es bien tratar de ſus daños, y lo primero de ſus enfermedades, ſegun q̃. ſe prometio enel ſegundo capitulo: y porq̃ como alli dire y enel prologo, cõmo a los guſanos no ſe les halla calenturas ni eſſos ſe quexan, no ſe ſabe mas de verlos morir ſin q̃ el criador ſepa la cauſa mas de murioſſeme o ahorcoſe al ſubir, y cõ eſta razon concluye la cria, y porq̃ como haſta agora eſta razon no eſta platicada, ſabida ni entendida, es meneſter alargarme algo por dar razones delo q̃ dire re q̃ lo demueſtre. La primera cauſa q̃ yo hallo de enfermedad del guſano es la

la que trae consigo de su ruyn raýz, que es dela ruyn semilla de que procede: no digo de que este causada la semilla, porque esto adelante se tratara. sino de ser ruyn el capullo donde salio la palomilla que la echo, o por consiguiente ser la palomilla enferma y de poca virtud, o de ser dela postrer postura de la palomilla quando pone los hueuos. Esta enfermedad se conocera en que quando nasce el gusano sale chico y desmedrado, como se vee en algunos pollos de ruyn hueuo y siempre desque nace se yra muriendo hasta que del todo se acabe, y los q̃ quedaren haran muy ruyn capullo: pero si nasce rezio crescido sano y esforçado y no se le vee enfermedad ni muzirle hasta que es grande no procede de la semilla ni de su ruyn raýz. Tambiẽ se le puede recrecer enfermedad al gusano en la manera del rebiuir destemplando lo con mucha calor o frio. Esta enfermedad se puede bien conocer viendo que sale crecido de verano ser dela raýz pero verse a flojo y como desmayado y q̃

Digitized by Google

no es tan presto en buscar de comer co-
mo lo sano, y morirse a de chico, que si
no sana no puede llegar a grande como
lo de ruyn rayz, y si sana no ay porque
tenerlo por enfermo, y estas dos cosas
creo son notorias a todos los criadores
y por esso no ay que dar razones dellas.
La tercera manera de enfermedad de
gusano, es quando se muere despues de
grande, la qual enfermedad no le pue-
de venir de su rayz ni del modo de su na-
cimiento, pues hasta aquella hedad lle-
go sano, a de proceder por la orden que
a los otros animales, que es, o de mu-
cho trabajo que altere los humores, o
de comida dañosa, o influencia del cielo,
o ayre corrupto como en tiempo de peste
o lugar dañoso y enfermo, dexado apar-
te las otras causas que les pueden pro-
ceder a caso como de golpe y heridas o
casos fortuytos, y por esta razon queda
que solamente el gusano se puede morir
por comida dañosa, o lugar enfermo,
pues trabajo no le tiene ni influecia del
cielo ni ayre corrupto, y quando esto fuesse

Digitized by Google

todo, y en todas partes moriria, por lo qual solo trataremos en que le es dañosa la comida y el lugar quando dello se viene a morir. La comida o hoja de moral le puede ser dañosa en tener mucha humidad mas que la basta el calor del gusano a gastar y boluer en su sustancia y enla manera de morirse el gusano parece ser la causa humidad que es no poder gastar el çumo dela hoja que come; porque por ello vnas vezes le dan camaras y dellas muere, y otras quando muere sin camaras se resuelue todo en vna aguosidad calida cozida con humidad, como se vee en la fruta que se pudre o enmohece conla humidad y aguosidad que ensi tiene, y enla carne cozida y caldo della. Contra esto se podria dezir que la misma hoja que agora come el gusano y delos mismos morales es la que comia al principio quando se criaua bien, y lo mesmo del lugar, pues en las mismas casas que entonces se criaua se cria aora, y menos humidas, pues a mas tiempo que estan hechas, por lo

qual no parece ser la causa la humidad de la hoja ni de las casas. A esto se respõde, que aunque la hoja sea de los mismos morales y tierna que antes era, no es mi esta en la misma calidad que antes. Lo vno porque como los morales se deshojan cada año tienen la hoja mas tierna, porque el deshojar les sirue en lugar de podo. Lo otro porque agora se labran y çauan los morales lo que antes no se hazian sino se estauan siluestres en el campo los mas dellos, por lo qual tienen agora mas tierna la hoja blanda y çumosa y aunque algunos estauan en labrados y mezclaua se la hoja siluestre con la cultiuada, y vnas vezes cogian de vna y otras de otra, y traya se la hoja de lexos y venia ya gastado parte del çumo, porque no se gastaua el dia que se cogia sino otro, por lo qual no daua tanta humidad, y en las mas de las otras que agora se crian de seda son plantones y morales nueuos, porque siempre se han dado a poner morales, y por consiguiente

Digitized by Google

siendo de morales nueuos a de ser mas tierna y çumosa la hoja, en lo qual parece differir en mucho vna hoja de otra dela que agora es a lo que entonces se daua. Y quanto al otro punto de las casas tambien parece ser mas humidas que al principio. Y porque como dixi-mos en el capitulo que trate dellas, se las deran estar con la suziedad del vn año para el otro y llenas de goteras, por donde tienen en si muy mucha mas humidad que si fuessen hechas de nueuo, con tan mal olor que solo bastaua a matar el gusano, y por lo dicho parece ser sola humidad por donde mas agora que a los principios se muere el gusano, y aun nos resta otra duda que se podria poner por replica, que es, si la humidad dela hoja mata el gusano, como lo mata mas quando grande que quando chico, pues se vee que quando chico les dan mucho mas tierna la hoja, y por consiguiente es mas humida y çumosa que no la que se les da

Digitized by Google

quando grande, pues es ya mas dura y de razon a de tener menos humidad, a lo qual se puede responder: que el gusano quando chico es de calidad mas caliente que quando mayor, como otrem os en su anotomia: y otra razon, que la hoja que comen es poca, y con el calor que le dan y el tiene basta a consumir aquella aguosidad, lo qual no puede quando grande por ser mucho lo que come, y el calor menos para gastarlo. Alunos queda toda via que satisfazer en esta duda a los criadores de Castilla, que podran dezir que todas las razones q yo aqui digo por donde quiero probar ser causa la hoja humida y çumosa a matar el gusano, que todas o las mas dellas las ay en España, y auiendolas se cria bien el gusano con ellas, como es los morales deshojarse cada año, cabarse, chapodarse y con mas solicitud que aca y aun en muchas partes los riegan, lo qual aca no se haze y es causa de mas humidad, y con tal hoja crian su gusano y bien criado, por lo qual parece que

por

por mucha humidad que tenga la hoja no mata el gusano, antes le cria mejor. Razon es que mirada assi a prima faz a muchos concluyria y ternian por cierta, pero consideradas otras calidades que en España ay por donde se quita el impedimento y se gasta la tal humidad que aca faltan se conocera tener yo razon en lo dicho: y porque mejor me entiendan dare razones dello, y primero quiero confessar pues es verdad, que los morales y hoja dellos en España son de mas virtud, y por consiguiente mas çumosa y humida la hoja dellos, pues se vee por esperiencia en su fruto que es las moras la ventaja que en ello hazen a las de aca. Pero con esto tambien se a de mirar, que el tiempo en que la seda se cria en España, que es por abril y parte de Mayo, que es verano tiempo caliente y no llueue, y las casas en que crian la seda son de teja que las passa el calor del sol como a vna manta, y que con tal calor que es bastantissimo para con el gastar el gusano mas çumo

Digitized by Google

y mayor humidad que la hoja tuuiesse, aunque tuuiesse mas que la que en España tiene. Y por aqui se nos abre puerta y camino para lo que adelante se tratara del sol y ayre y humidad de hoja, y como se a de gastar la tal humidad que aca el gusano come, y en esto me pueden creer, que el que lo supiere hazer, por muy çumosa y humida que de la hoja al gusano sacara seda, y por ventura mas que a los principios: porque el çumo no es el que mata el gusano, sino el no poderle gastar ni digerir, y el que no supiere ni pudiere hazer con el gusano digerir el tal çumo y humidad, y que la conuierta en su sustancia no sabra ni podra criar seda, y con esto passare adelante a tratar delos otros daños que les puede proceder al gusado, porque el remedio a estas enfermedades se tratara enla segũda parte quando se direre el modo como se a d criar.

Digitized by Google

CAPITVLO. IX. DE OTRAS ENFERmedades que proceden al gusano de seda a causa delos tiempos.

Espues de auer tratado de las enfermedades que el gusano ensi mismo tiene nos resta de tratar de otros daños que les puede succeder a causa de los tiepos, y por consigaiente por ellos venir a enfermar, y porque los casos fortuytos y de naturaleza son ineuitables, alomenos que no es en nuestra mano escusar q̃ no passen, pero para ellos ay remedio, assi antes q̃ vẽgan q̃ no dañen como despues q̃ an venido para q̃ se remedie el daño hecho, y para entenderlos mejor nos seguiremos por vn verso del psalm. 148. q̃ dize ignis glacies nix grãdo spiritus procellarũ que faciunt verbum eius, q̃ todos son instrumẽtos cõ q̃ Dios nr̃o señor nos castiga por pecadores, como dize Job

Digitized by Google

Job. ¶Aunquid ingressus es thesauros ni vis aut thesauros grandinis aspexisti que preparaui in tempus hosti in die pugne et velli. ¶Pero dexado esto, pues no es justo tratar moralidades entre crias de seda, passemos a declarar estos daños por sí. ¶Por fuego podemos entẽder el buchorno por ser causado del calor, y el calor del fuego. Y porque ya entre criadores es sabido y conocido el buchorno y el daño que haze, tratare en suma del. Suelen venir antes y despues delos aguaceros, y quando toman al gusano con mucha cama, o casa humida, o que aya comido hoja muy humida le era mas daño que de otra manera contraria. ¶El abrirle puertas y ventanas quãdo succediere, a todos es notorio: tenga se auiso, que si el criador hallare o sintiere al gusano abuchornado y estuuiere en paneras, que no lo saque al ayre ni al frio, que es sacarlo o ponerlo de vn estremo en otro, y por ventura le hara mas daño el frio que el buchorno porque lo destemplara, y con esto passaremos a

otro

Digitized by Google

otro punto, que es elada, nieue, granizo y aunque en tiempo que se cria la seda no nieua ni en muchas partes desta nueua España, pero algunas vezes suele elar y muchas apedrear, que entrambas cosas son bien dañosas al gusano: y como considera vn Doctor que dize de todas las cosas que Dios crio se saca prouecho, y enla elada y granizo no vee otro que se pueda sacar sino es el matar el gusano que come los fructos, aunque a las bueltas de los gusanos destruyen los mismos fructos, pero por la mayor parte suele acontecer en tiempo que no ay fructos, y de aqui se puede collegir ser le dañoso al gusano el yelo o granizo que ya que este en casa guardado destos accidentes, no lo estan los morales que estan en el campo cuya hoja a de comer, y por esso es bien euitarla, y de aqui se puede collegir tambien vn pronostico que es, que el año que no elare el inuierno, ni el verano apedreare que sera bueno para el gusano y cria de seda, y parece me que las noches o dias que el ayre

Digitized by Google

y hiziere frio, que el gusano no pueda salir de casa, que sele abrigue la casa cō vn poco de calor y se le tēple la hoja en darsela mas lacia. Resta tratar el otro punto spiritus procelarum que faciunt verbum eius, enlo qual se pueden entender enlas tempestades de ayres y truenos: y quanto a los truenos comūmente veo reyrse a todos delos que dizen que les haze mal, y para remedio dellos les tañen atambores, porque les parece que no teniēdo oydos no pueden oyr el trueno, y no oyendole no les puede hazer mal, y para esto quiero dezir loque trae Plinio hablando acerca delos hueuos que dize que los truenos hazen mal a los hueuos quando se empollan o los tiene la gallina, y assi mismo la boz o piado del açor, y el remedio que pone parece tā sin effeto como el del atambor, que dize es bueno vn clauo de hierro puesto entre los hueuos o tierra dela quesaca el arado sin que de otra razon, y si se la preguntaran el la diera, que yo no del que la supiera dar, y lo mismo hizieran

los

los antiguos en lo de los atambores, que porque nosotros no alcancemos la razon por esso no se a de desechar la doctrina antigua, que menos sentido puede tener vn hueuo, o el pollo que esta dentro dela carcara del, que el gusano que le cerca vn cuero que por ventura, como diremos en su anotomia, tiene dētro del todos los sentidos. En quanto a las tēpestades de ayres no tēgo duda ni creo la ay, que si es forçoso o violento que no haga mal al gusano: pero pues el remedio esta en la mano con cerralle la puerta no passara, y assi se cōcluye este capitulo.

✠

CAPITVLO. X. DE LOS OTROS daños que le puede venir al gusano de hurtarlo, y de ratones, lagartijas, y hormigas.

Aun

Aun le queda a nuestro gusano otros peligros q̃ passa, ỏ los quales muchas vezes recibe daño y menoscabo y en fin muerte. El primero es de los que hurtan, que como el hurtar trae gusto, si se vsa mucho presto no le quedara al criador gusano, y este peligro tiene en todo tiempo, y mientra va mas creciẽdo mas se le crece este peligro, y quando en capullo y al hilar se le dobla, y por esso siempre y en todo tiẽpo es menester estar apercebido cõtra el, porque no solamente le hurtan los indios para aprouecharse del capullo, pero para comerse el gusano, que tostado les sabe a camarones. Despues desto le queda el de los ratones, que assi en

gu

gusano lo comen como encerrado en su capullo, que de allí lo sacan y horadan el capullo, y contra ellos es menester poner diligencia que los acabe, porque segun dize ſ. Plinio, es tanta su fetura y generacion, que de vna hembra a nascido ciento y veynte, y que engendrá sin coyto con solo lamerse o comer sal, y que entre los persas se an visto dentro del vientre de su madre estar preñadas las crias cosa maravillosa si assi es: pero segũ los que yo he visto hazia lo de ſ. Danuco, esto y mas se puede creer dellos, y para contra ellos ay tantos remedios que seria vano escreuir los: solo dire que el de los gatos no es remedio fino mas daño porque como en las casas de la seda ay tantos escondrijos, puede se mal aprouechar el gato de su caça, y demas desto anda entre los çarços y pisa el gusano, y como tiene vñas agudas hinca se las, y poco a poco que las hinque basta a matar el gusano, y demas desto se echan en cima del gusano, por do lo vienen a matar: por manera que es mejor occurrir a

los otros remedios como ratoneras, va
llestillas, gatos de agua, ponçoñas, co-
mo rejalgar, soliman, vidrio, y otras co-
sas que ay para matarlos. Despues de
los ratones, no es poco el que hazen
las lagartijas, porque tambien comen
y se mantienen destos gusanos de seda
y estas se han de caçar a mano y a palos
y tapar sus escondrijos. Pues donde
ouiere hormigas es total destruycion
del gusano, porque como son tantas, y
quando esta pequeño pueden se le lle-
uar y cada vna se lleua el suyo, y con la
diligencia que traen en yr y venir pre-
sto lo acabaran, y quando ya grande q̃
no lo pueden lleuarle lo pican, y assi lo
matan: por manera que es menester po
ner toda diligencia contra ellas en sa-
car los hormigueros de rayz. Algunos
quieren dezir que en su cepa y nacimien-
to tienẽ vna culebra, y que hasta hallar-
la es necessario cauar. Plinio dize, que
para matarlas es bueno limo marino, o
ceniza metida entre sus agujeros por
do salen, y con vna yerua que dize Pe-
lio

liotropio. Tambien mueren con ladrillo molido y deshecho en agua echado por sus agujeros las mata, y si el agua fuesse hirviendo seria mejor. Tambien es bueno poner oregano por donde há de passar, porque huyen desta yerua. Y en conclusion para euitar todas estas sauandisas es bueno entre año tener las casas de seda limpias y barridas: y no tan solamente no se crian estas sauándijas, mas con barrerse se desenmohecerán y seles quitara el mal olor, que no es poco el daño que haze, y en esto se cócluyza con los daños que los gusanos tienen, porque los demas se diran adelante quando se tocaren en la orden de proceder en su cria: porque si todos se quisiessen de contar seria proceder en infinito, y el criador por si los podra conocer, y la esperiencia se los mostrara.

Digitized by Google

CAPITVLO. XI. QVE TRATA DE los colores naturales, y en especial del color blanco, y del negro, y pardo necessarios a saberse enlas crias de Seda.

Dosque trataron delos colores naturales dixeron ser siete, que, son blanco, y su contrario negro, y elmedio destos dieron al colorado, y a, la parte del blanco pusieron lo pardo y amarillo, y a la parte del negro lo verde y lo purpureo, Y aũ que parezca fuera de proposito entre cria de seda tratar destos colores y no nada necessario, toda via me parecio ser lo, y declarando como adelante se declarara la manera del proceder y engendrarse estos colores para por la tal manera juzgar del estado y disposicion del gusano vera luego el que enello quisiere mirar quan necessario es saberlo, por

que

Digitized by Google

que a entenderlo bien entendido, no ay causa mas euidéte que assi lo demuestre como es la color. Y aunque los medicos en las enfermedades de los enfermos tienen otras cosas que se las demuestrē como es la relacion del enfermo el pulso y orina: pero sin esto, mucho tambien se ayudan dela dela color, que por ella juzgan la enfermedad y disposicion del enfermo, y mayormente la delos ojos, y por ella muchas vezes los philosophos juzgā el anima y condicion del hombre. Y para que esto podamos mejor dar a entender, es menester tomarlo vn poco mas a tras, que es tratar delos elementos, enlos quales consiste la materia de todas las cosas criadas, y ninguna cosa ay que de todos ellos no participe vnos mas de vnos que otros, como claro se vee enlas plantas y animales: porque vnos se huelgan mas con la tierra: otros con el agua: y otros con el ayre: y otros con el fuego, como se vee enlos topos y gusanos de tierra que siempre se meten y escondē enella como mas antiga suya

Digitized by Google

y que mas participan della, y en los peces que no pueden viuir fuera del agua, y enlas aues y camaleon del ayre, y salamandra del fuego, y enlas plantas seruan dulces, otras agras y estipicas: vnas de vn color y otras de otro, tan differentes en olores, colores, y sabores, y muy pocas ay que vnas conformen con otras. Y lo que mas es de marauillar, en vna misma planta se vee differencia, que la rayz tiene de vn color, y el tronco de otro, y de otro la hoja, y de otro la flor, y enla fruta le muda muchas vezes: porque a los principios es verde despues colorada y acaba en negra: y la causa de todo esto procede dela mistura que en si mesmo tiene cada cosa de los elementos y de sus calidades dellos porque el fuego es caliente con otras propriedades que tiene: el ayre humido: el agua fria, y la tierra seca, assi mismo con otras calidades mistas de entre estas, que en si mismo cada vno destos elementos tiene, y conforme a la materia y a la gente, alli produze la forma y

Digitized by Google

lor, olor, sabor: y quanto vna cosa participa de calidad y virtud de qualquiera destos elementos, mas le quiere semejar. Y presupuesto esto ser assi, como lo es, aunque breuemente dicho, vegamos a tratar delos colores: y porque de los siete dichos solos el blanco negro y pardo son los que competen al gusano de seda, porque en solos ellos se vee, tratare solamẽte destos tres, y primero dl color blanco, el qual se engendra en materia humida predominante enella frialdad, como se vee muy claro enla nieue y elada, que son de materia humida, y la frialdad que obra le queda aquel color tan blanco: y fin esto se vee en los cabellos canos, que aunque negros a causa del calor, la humidad y frialdad que el viejo en si tiene buelue el pelo blanco. Tambien se, que el calor contrario a frialdad haze estemisimo effeto d blãcer, como se vee enla cal y cezina: pero este effeto no le haze sobre humidad, sino sobre seq dad, como esta explicado, q̃ la piedra de q̃ se haze la cal es seca, y por cõsiguiẽ

Digitized by Google

la brasa de que se haze la ceniza: porque si es sobre humidad su effeto es en negrecer como luego dire. Y he dicho esto, porque si alguno lo quisiere con ello contradezir quede respondido. El color negro se causa de humidad, predominante en ella calor, como lo demuestra el humo: y mientra de leña mas verde y humida, mas negro llama y humo, y en todos los effetos que haze el fuego, como se muestra en los hornos y calderas y otras vasijas que toca. El color pardo es engendrado destos dos contrarios, que es calor y frialdad, obrando y gualmente sobre la materia, y quanto este color mas llegare al negro, tanto participara mas de calor, y quanto al blanco de frialdad, y esto baste quanto a estos colores naturales, porque los demas no hazen al caso, ni los mixtos y artificiales los quales se quedan a los tintoreros q̃ tratan con ellos. De lo dicho destas colores puede sacar el criador de seda el humor peccante en el gusano conforme a como le viere colorear, porque si ne-

grea

grea procedera de calor, y si blanquea sera de frialdad, y si pardo mixto de frio y calor, y porque el gusano este negro no se sigue que por ello luego el criador le de frialdad, ni porque este blanco calor, porque en cada tiempo de su vida tiene su color conforme a su humor complision o calidad, y queriendo el criador quitarle de su curso natural alterando le su humor sera destruyrle del todo: pero quando el gusano ouiere de estar blãco le viere negro o de otra color leonado o amarillo: y como quando ouiere de estar negro blanco o pardo, entonces sera bien aplicarle el remedio para ayudarle a su color natural, dandole calor o fresco conforme a la necessidad que viere tiene, y assi no podra herrar. Y porq̃ esto es delicado, es menester para saberlo entenderlo y conoscer bien con el juyzio entero y atẽto en aquel negocio y ver y reuer el gusano y comparar lo con otro para ver la differencia que del vno al otro ay, y qual es lo que mas tira a blanco o a negro o a pardo y ponerle

Digitized by Google

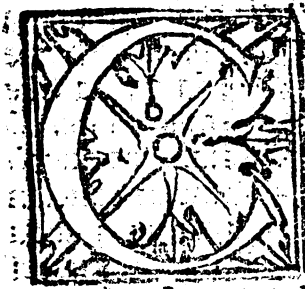
luego ſu remedio neceſſario con toda
preſteza y diligencia deſeando obrar an
te todas coſas á naturaleza, porque
el criador no tiene que hazer
otra coſa mas que ayu-
darla.

Fin de la primera
parte.

Digitized by Google

¶Comiença la segunda parte q̃ trata del gusano y sus calidades, y del criador, y la pratica como se a de criar.

PROHEMIO.



Concluzido con los aparejos necessarios a esta cria de seda: y auiendo tratado segun nuestra possibilidad delas enfermedades y daños que vienen o venir pueden al gusano, y dado algunos auisos necessarios para ellos, los quales no es justo tẽga en poco el criador, porq̃ en ello se podria hallar burlado passaremos a la segũda parte q̃ me parece q̃ todos desseã, la qual tratara del criador del gusano de seda, y del mismo gusano y de su calidad, cõla teorica como se a de poner por pratica, y criarse la seda hasta ponerla hecha capullo.

La

Digitized by Google

CAPITVLO PRIMERO DEL CRIADOR DE LA SEDA, Y DE LAS CALIDADES QUE ENSI A DE TENER.

EL criador q̃ quiere ó criar seda y tomar a su cargo hazie da agena que tanto interessa: para q̃ cõ mejor concien cia lo pueda hazer es neces sario tenga en si tres calidades a que las demas se puedan reduzir q̃ son cien cia, arte, vso: la ciencia no solamente basta ó auer la criado o visto criar, porque demas desto requiere ensi prudencia y buen juyzio con que pueda juzgar las calidades del modo tiẽpo y lugar y materia que es la hoja con que a de criar, porque como dize Virgilio en las geor gicas at prius ignotum ferro quam cin-

di-

dimus equor ventos et varium celi prædicere morem cura sit ad patrios cultos habitus q̃ locorum, et quid q̃ ferat regio, et quid q̃ recuset hic segetes illic venium felicius vue: porque si para sembrar trigo que no ay cosa mas trita ni vsada quiere virgilio que el labrador q̃ lo ouiere de sembrar sea astrologo y que conozca delos tiempos y vientos, y delas costumbres dela tierra y calidades delos lugares, y que es lo que se da bien en vna parte, y que en otra, porque vna tierra es buena para pan, y otra para viñas, juzgo yo ser mas necessario de saber esto al que ouiere de criar seda por ser cosa mas delicada y que pocos la aciertan, y a mi entender por sola esta regla de Virgilio bien entendida que se siguiesse, el criador de seda acertaria, y por esso me seguire por ella en darle los auisos. El primero sea ventus et varii celi prædicere morem cura sit, tiene necessidad de muy atras el criador de saber y conocer la calidad de los vientos y costumbre y variedad del cielo. En los

vien

vientos a de saber quales son los que reynan mas continuamente en la region y parte donde quiere de criar seda, y conocer y entender la propriedad y calidad de cada vno en particular para euitar los dañosos y recebir los sanos, y para esto dire algo de lo que dellos siento, y lo demas lo busque el curioso en los reportorios y en los demas libros que dello escriuieron. Todo viento forçoso rezio o violento de qualquier parte que venga sera dañoso y por consiguiente se a de euitar: el viento del norte y sus colaterales por el consiguiente se a de euitar por ser frio, y como dizen los naturales quando con el llueue la tal agua mata el gusano con su frialdad, lo que su contrario no haze que con su agua los cria, que es el Sur. El viento Solano es sano por la mañana hasta cerca medio dia: y la razon es, que como viene de la parte del Sol viene mas purificado y caliente, que no lo es despues que el sol a pas-

sa-

sado por el. Su contrario, que es el poniente, por la mesma razon es enfermo, hasta que a la tarde el Sol le a purificado: por lo qual tambien se a de euitar. Por manera, que de los quatro vientos se han de escoger: el Solano por la mañana, y el Sur a medio dia, porque este siempre es prouechoso al gusano: porque como dize proprietatibus rerum, quando reyna se cria mucho gusano, y con el mudan las aues las plumas, y las culebras el cuero por ser calido y humido, que es lo que requiere el gusano. De la costumbre y variedad del cielo se pueden collegir muchas cosas: como ser el año o tiempo frio seco o lluuioso y humido ventoso de hielos otras tempestades porque conforme a la variedad de los tiempos a de mudar la manera del criar, porque si por vna regla lo lleua en tiempo seco que en el humido, y en el tiempo caliente q̃ en el frio, no es possible sino q̃ a d̃ha de herrar, y solamẽte a d̃ tener esta

side-

ſideracion enlo preſente que vee, ſino enlo paſſado, y por conjecturas juzgar el tiempo que puede venir: porque ſi el inuierno fue llouioſo, la hoja en el verano terna mas humidad: y por conſiguiente terna neceſſidad el guſano de mas calor para gaſtarla, que no ſi fue el inuierno ſeco o ventoſo o de yelos, porque eſto quita virtud a la hoja. Tambien en los miſmos morales juzgara deſta humidad ſi ſon nueuos o de labrados y de regadios, o de tierras humidas, y conforme a ello juzgara lo neceſſario, y vera y conocera la humidad que puede tener. Pues ſabidas las calidades delos vientos tiepos y cielo, paſſemos a lo demas que quiere Virgilio que ſepa el labrador, ac patrios cultus habitus cp locuri que ſon las coſtumbres dela gente y diſpoſicion del lugar, que deſto tambie tiene neceſſidad de ſaber el criador, aſſi de conocer la calidad dela gente conque a de criar la ſeda ſi tiene diligencia, o es perezoſa o deſcuydada o fiel o ladrona dozile o inhabiles para aprender y en

ten-

Digitized by Google

tender lo que les mostrare, y para esto es bien que entienda su lengua, y conforme a lo que de la gente sintiere sea de poner el remedio, poniendo en ello la diligencia necessaria. Dize mas: habitus ex locorum, la disposicion de la tierra y calidad della, que se entiende, si es caliente o fria, si es de niebla, alta o baxa, humeda o seca, y conforme a la calidad y disposicion del lugar a de juzgar la necessidad, porque una cosa quiere la tierra caliente, y otra la fria, y por consiguiente la seca y humeda: y es cierto, que lo que en un cabo fuere prouechoso, sera en el otro dañoso, y conforme a estas disposiciones aplicar los remedios que viere necessarios por la orden dicha, y que adelante se dira: Quidqz ferat regio, quidqz recusset. Ay necessidad tambien de saber si la tierra es contraria a la cria de la seda, y por diligencia y trabajo que en ella se gaste no basta a criarse: y en tal lugar como este es mejor buscar otra granjeria mas conforme a la naturaleza del lugar, que no tratar en seda, porq

no todas las plantas ni animales se dan en todas tierras, y aunque las passen a ellas no se crian: como se dize de los ciervos que no se crian en Africa, ni lobos en Ynglaterra: y Plutarcho dize, que junto al monte Olinto esta vn pedaço de tierra que se dize Catharelerô, que entrando algun escarauajo dentro de aquel circuyto de su voluntad, o que le metan por fuerça que luego muere dando bueltas: y en otra region que se llama Reginos no canta la chicharra o cigarra aunque de otras partes las lleuen allí y sean cantoras. Pues la esperiencia de las plantas bien se vee, que vnos arboles que lleuan fruto en vnas partes no lo lleuan en otras, como el durazno, y por esto es mejor no curar della como esta dicho siendole tierra contraria. Y, quanto a la otra parte que se requiere que sepa el criador, que es el arte como se a de criar, aqui le diremos lo q̃ Dios nos diere a entender y supieremos. Pero bien es que antes que quiera ser maestro sea primero discipulo, y la crie y vea

criar

Digitized by Google

criar en compañia delos que la saben, q̃ de rendon se pongan a tomar a cargo hazienda agena y sela destruyã, porque por relacion ni de oydas nunca se apre de ningun officio, sino es demostrando lo y dando a entender con la obra, y desta manera adquirira mejor el arte: y por consiguiente el vso: porque aunque lo sepa bien y aya sido esperto enello, si al tiempo que lo dexo de vsar se hallara nueuo enello como acõtece en todas las cosas, que mientra mas se vsan con mas facilidad se hazen y el entendimiento esta mas prompto a occurrir a qualquier peligro o necessidad que se offreciesse, que si no se vsasse, por ventura no se caeria tan presto enel daño, ni se proueeria del remedio hasta que fuesse passado, y assi abria muchos yerros.

¶ CAPITVLO SEGVNDO DEL NOMbre del gusano dela seda y de su anotomia.

Digitized by Google

Digitized by Google

y tamaño y color; que por esso dize el Ytaliano, quia varia ideo la natura bella. La compusicion de su cuerpo por la parte de fuera, es como diximos, forma de gusano, y quando a llegado a su persicion es del tamaño del dedo auricular, y aun de su gordor y gual y parejo por todo su cuerpo, excepto que la cabeça es mas pequeña y teñida, que alude a los animales insectos, sacado el ocico a manera de mosca o cigarro, tiene doze pies divididos de tres en tres, a cada parte tres distintos cada terno, uno de otro el orificio purgatorio por donde expele lo superfluo que come, le tiene a la parte alta encima de una colilla que demuestra tener bifurcata como pescado differente en esto de todos los mas animales tiene una espinilla como la que demuestran las aves encima de lo bispillo. Esto es quanto a lo de fuera, porque de su color y calidad adelante se dira. Quanto a la parte interior por la parte superior que podriamos dezir espinaza, lleva una tripilla que se podria llamar intestino

boreto, porque es derecha sin buelta ninguna por donde cuela y passa la boja hasta salir por su orificio por la parte inferior, que podriamos dezir la barriga no tiene tripas ni mas dela dicha, pero cria vna dureza a manera de cartilagine o termilla, que quando esta en su perficion tira a amarillo de donde expele la seda, la qual esta entre todos los pies y braçuelos y metida en los mismos braçuelos, y por ella se conoce quando ya el gusano a llegado a su perficion de que quer hazer capullo, que tira a vn ambar trasparente. Si muerto el gusano le quitan esta termilla y la secan se buelue dura, y cogida a manera de vna made ruesse vera deshazer della hebras de seda q̃ alli estan cogidas. Esta cartilagine o termilla sirue al gusano casi como a otro animal el espinazo, y con ella esta tiesso que no se dobla por todas partes, y por esso con mas facilidad se dobla hazia el espalda, como se vee en la boja quando busca otra rama, que su motu es sobre el espalda, y quando estan descansando alçan

las

las cabeças estan algo doblados sobre el espalda, porque con los braçuelos ha zen fuerça y compresſion para andar derechos y sobre sus pies. Muda cinco vezes el cuero en su vida, las quatro siendo gusano en las dormidas que los criadores llaman, y otra despues dentro el capullo quando se buelue hecho palomilla. Comunmente el tiempo de su vida es de sessenta años poco mas a menos conforme al tiempo y calor q̃ le dan compurados el tiempo que es gusano y esta en el capullo, y despues viue hecho palomilla. Su escopo y fin es conseruar su indiuiduo como los demas animales, y para ello tiene necessidad de todos los medios por donde passa proprietatibus rerum, dize que el frio que el gusano siente es causa para hazer aquel capullo y encerrarse y abrigarse con el, pero a mi parecer no es sino su naturaleza que le dio aquel instinto y fin para que por aquel medio consiguiesse su fin, que de otra manera podria ser no pudiesse, y esto es lo que yo he al-

Digitized by Google

cãçado deste gusano llamado Ser, quiẽ otra cosa supiere holgaria me la mostrasse.

CAPITVLO TERCERO DEL ACAlidad del gusano llamado ser

Queriendo tratar Plinio delos animales infetos y de sus calidades, dize q̃ en los animales grãdes que cõ poca industria y harta facilidad se conoce sus calidades, como en vn elephãte, pero en vna cosa pequeña, pues en ella mas escondio naturaleza sus secretos ay mas difficultad y trae vn exemplo del mosquito harto exagerado, que como cosa tan chica puso

nat-n

naturaleza tantos miembros y sentidos
y pregunta donde tiene la vista, adonde
el olor, donde el gusto tan goloso y sedie
to de sangre, y mayormente humana, de
donde le sale aquella boz tan entonada
y temerosa, que de solo oyrla parece da
pena: a que parte tiene pegadas las a-
las, tan sutiles que a penas se diuisan, y
con que nieruos tiene ligadas las pier-
nas y pies tan largos, y sobre todo don
de trae aquella lança hueca tan rezia y
sutil a la vista que basta a passar vn cue-
ro, y no contento con ser rezia pero hue
ca, y por ella pueda chupar la sangre:
cosas por cierto que bien consideradas
ponen admiracion y dan materia para
alabar su criador. Y aunque son cosas
que en parte se veen, y sienten en par-
te, pero del todo no se conocen, y desta
manera dire lo que supiera y alcançare
dela calidad deste gusano, ya que no en
todo, pero en la parte que el juyzio alcã
çare conforme al talento que Dios nos
dio. El gusano de seda parece ser de ca-
lidad frio y humedo, y quando nasce no

tiene con mucho tanta frialdad y humedad como despues de grande, antes participa mas de calor, el qual va perdiendo como va creciendo, cosa contraria de todos animales, que como van creciendo van cobrando mas calor: y las causas y razones que a esto dezir me mueuen son la primera se conoce por su color q̃ nace negro, y como va creciendo se va parando blanco, hasta que del todo lo es: y que la color negra participe mas de calor y la blanca de frio es notorio en trefificos, y esta prouado en la primera parte deste libro en el capitulo onze. Y ten por su muro, que quando pequeño es mas pesuroso, y quando grãde mas tarduo, como se vee en los moços y viejos, que los vnos por ser de calidad calientes son diligentes, y los otros frios y por esso andan a espacio. Y ten por ser lene o liso sin vello, como se vee en los niños y mugeres, que por tener la complision fria no le nacen baruas hasta q̃ hombres an adquerido todo calor y perficiõ natural, y mientras está en aquella frial

dad

Digitized by Google

dad tiene el cuero mas lene: y en contra
rio desto se vee en otros gusanos campe
stres ser negros, ser vellosos, ser diligen
tes: y sobre todo se confirman estas ra
zones con el tacto, que el que los tocare
los hallara ser mas frios que otro ningũ
animal: y algunas destas razones ayu
dan a que por ellas se conozca ser humi
do: y para mas satisfaciõ dare otras que
son el aguosidad q̃ en si tiene, y la color d
los hueuos q̃ pone, q̃ son de la mesma q̃
la delos hueuos delos peces y dela delas
aues aquaticas, q̃ de ser humidos no ay
quiẽ lo niegue, porq̃ son pardillos como
delas anedas, y quãdo los ponen tirã a
amarillos, y la color q̃ el gusano tiene pa
rece a la delas cochinillas que se crian
con humidad y en humidad, aunq̃ estas
participan de mas calor, como se conoce
por su motu ser mas presuroso, y por
el bello q̃ tienen, assi q̃ por las razones di
chas q̃da probado ser este gusano humi
do y de complision frio: aprouechara al
criador saber estas calidades para que
con cõtrarios medios selas tẽple, porq̃
ellas

ellas no le ayudan ni lleuan augmentacion, antes a diminucion. Quanto a los demas sentidos que son, ver, oler, oyr, gustar, no sin duda los tiene todos, aunque algunos impedidos, como el de la vista: porque como dize Salinio, ningun genero de gusanos vee ni tiene ojos, y assi yo lo tengo deste de seda, que mientras es gusano no vee, pero despues q̃ es palomilla si: porque como dize proprietatibus rerum del topo en su proprio capitulo, tiene el cuero encima de los ojos cerrado, y no se le abre hasta q̃ quiere morir, y si de industria se le abriesen le hallarian los ojos. Y tambien dize en el primer capitulo del libro diez y ocho, que ay vn genero de gusanos que tienen los ojos tapados con el cuero que no se le veen desta manera: el gusano tiene el cuero encima de los ojos, los quales son negros y se le demuestran debaxo del cuero despues que a salido de la quarta dormida junto con vnas cejas, que son los cornezuelos que despues saca quando es palomilla y demuestra los

ojos

ojos sin ningun estoruo, y vee con ellos, como yo tengo hecho esperiencia. Quanto al otro sentido del oyr resta mas duda porque no demuestra por donde, pero como al principio dixe deste capitulo en estas cosas pequeñas no se pueden ver los organos de todas sus potencias y sentidos como en las cosas grandes: pero los que dixeren que les hazen mal los truenos, de necessidad han de confessar que oye, y no ternia a mucho tuuiesse este sentido impedido con el cuero, como diximos el dela vista, antes sospecho deue ser assi: y como este sentido del oyr en parte es mas penetratiuo q̃ el dela vista, porque encerrados en vna camara sin ver podemos oyr, y aun tambien se oye tapados los oydos como vn sonido informe, y esto le deue acontecer a este gusano, y a esta causa podria ser se vsasse lo delos atambores para acostumbrarles aquel sonido informe: en el otro sentido del gusto, la esperiencia lo muestra pues le tiene mas en la hoja del moral que en otra alguna, y aun en vnas

 hojas

hojas mas que en otras. Del olfato yo tengo esperiencia le tiene pues sabe ya donde esta la hoja nola viendo, de creer es que va porque la huele. El tacto tambien le tiene actiuo y passiuo, que siente quando le tocan y el siente quando toca y por el conosce la boja y sube por ella arriba y busca las demas ramas: y con esto quedan de tratar de otras passiones como del dormir o sueño, y dolor, temor tristeza y amor, porque son comunes en todos los animales, y quanto al dormir todo animal que tuuiere coraçon tiene necessidad de sueño, y por consiguiente duerme, lo qual no tiene este gusano: y las quatro dormidas que llamá los criadores estas no se pueden llamar sueño, porque realmente no lo es sino mudas, en las quales el gusano muda quatro veces el cuero, y la causa o razon o manera porque lo muda es, que como el gusano va comiendo y hinchiendo su pellejo, estira hasta q̃ da dolor, y como esta tirado queda delgado, y con el dolor que tiene no come o no osa comer hasta que a va-

zia

zlado la hoja comida y gastado el çumo
dlla, y como acabado de vaziar y el cue
ro estaua estirado a encogido la parte
carnosa del gusano, y assi se aparta el gu
sano del cuero, como se vee en vna bexi
ga o ampolla, o en vna postema o hincha
zon y desta manera le acótece todas las
vezes q̃ a de mudar. Seruira saber esto
para q̃ la mucha comida le hara dormir
mas presto porq̃ hinchira mas presto el
cuero, y el calor despertar porq̃ le gasta
ra mas presto la comida tornádo tratar
del sueño, sera bien entender si tiene al
gun ordinario: y a mi entender creo, q̃ si
por aquella quietud que tiene despues
q̃ estan hartos podriamos dezir sueño,
como se vee en algunos animales insetos
como auejas, moscas, çigarras que traẽ
algunas vezes mormollo, ruydo y otras
vezes sossiegá y estan sin el, y toda la no
che se veé estar sossegadas, y este gusano
despues de harto se vee sossegar y estar
quedo que no se bulle con la cabeça al
çada y doblada para tras, y este sossiego
se podria cõ razõ llamar sueño, pues en

todo

Digitized by Google

dos los animales no haze mas que sossegar y recoger los espiritus vitales: temor yo se lo he conocido tener, porque he visto caer vna panera y los gusanos huyr con harta mas presteza que suele andar, por donde se cree que tambien tiene dolor, pues le teme, y segun esto tambien ternan amor, pues se juntan y huelgan de estar juntos y se buscan vnos a otros. Quanto a tristeza o alegria creo del vientre sale como a los demas animales, que quando hartos contentos, y con habre tristes. Seruira saber todo esto para que sean bien tratados y no aronjados, ni golpeados ni de golpe les arroje la hoja, porque de ninguna parte se les de dolor ni pena.

CAPITVLO QVARTO DE LA MANERA de proceder el gusano en su vida y hedades della.

Os que tratã de las edades del hombre, y en particular fray frãcisco Dorge en su libro de armonia mundi la reparten de siete en siete, porque dize este doctor, que a siete oras que nasce el hombre da señales de vida o muerte, y a siete dias se le cae el hombligo y le ponen nombre, y a siete semanas comença a comer, y a siete meses tiene la cabeça y miembros firmes y puede estar sentado, y a siete años muda los dientes, y a dos vezes siete años tiene potencia de engẽdrar, y a tres vezes siete que son veynte y vn años le an nasçido barbas y tiene hedad perfeta de varon. He querido traer esto por parecerme muy conforme a la manera

Digitized by Google

del gusano, porque se mueuen de siete en siete dias a passar por sus mudanças las quales son quatro, que los criadores llaman dormidas, las quales passa en veynte y ocho o treynta dias dos mas a menos, porque a los siete dias q̃ nascio empieça la primera dormida, y assi prosigue hasta acabar las todas quatro dormidas, tardando poco mas o menos conforme a la calidad del tiempo y lugar en que esta, y comida que le dan, porque estas son causas para anticipar estas dormidas o dilatarlas, como diremos adelãte, y porque de cada vna trataremos en su capitulo por si por esten so, y en particular diremos lo q̃ demas le queda por passar a este gusano, que es otro termino que se llama fresça, el qual tura diez dias dos mas a menos, y luego passa a encerrarse en el capullo, que hasta en esto se quiso parecer al hõbre, para demostrarle y dar a entender la resurrection de los muertos, que assi como el hombre del sepulchro a de resuscitar glorioso y con cuerpo glorifica-

Digitized by Google

do(digo delos que son saluos, que los condenados ninguna glorificacion ni gloria ternan) assi nuestro gusano sale trocado, y con alas que denotan agsilidad, y assi loquiere comparar el doctor arriba dicho tratando y dando razon dela resureccion de los muertos pone el exemplo eneste gusano, el qual tarda ra quatro o cinco dias en hazer capullo, y estara enel ó quinze a veynte dias conforme al tiempo o calor que tuuiere y por aqui se puede seguir el criador para conocer sus dormidas quando seran, y las necessidades de mudarlo y de emborar y desemborar y cortar la hebra, que son terminos que requierē saber para no errar en ninguno dellos Y porque ó cada cosa se tratara enparticular proseguiremos adelante cō nuestra obra, y empeçaremos a tratar de la manera como se a de criar el gusano, y primero del rebiuir.

Digitized by Google

¶ CAPITVLO. V. DELA MANERA que se puede rebiuir la semilla de Seda, y como se a de sacar delas mantas.

Para rebiuir la semilla de seda es menester primero sacarla de las mãtas y aũque todos creo yo lo saben hazer, pero por no quedar en esto manco diremos el como. Costumbre loable es en la misteca antes de nuestra Señora de Febrero, quees la purificacion, sacar la semilla y bendezirla aquel dia, pero el que no quisiere puede diez o quinze dias antes que se pensare echar rebiuir e sacar la dicha semilla desta manera: tomando vnos librillos de agua dulce que puedan remojar las tales mantas y meterlas dentro, por manera que antes q̃ quie

Digitized by Google

que quieran facar la semilla este la manta bien mojada, y despues con vn cuchillo raer la semilla encima de la mesma agua, y al raer se tenga auiso no se hiera la semilla, porque por poco golpe que tenga no saldra: acabada de raer se han de enxugar las mantas enel agua para quitarles toda la semilla que a ellas estuuiere pegada, por manera que no lleue ninguna, y si la lleuaren se les quite en otra agua, despues sea de labar la semilla mansamente por manera se le quite aql limaço o bauaza que le hecharon las palomillas, y esto en dos o tres aguas que ya el agua salga clara, y dexar reposar vn poco la semilla enel agua, y la buena se va al fondo, y la vana quedara encima, la qual se a de apartar y no juntar cõ la buena. Sacada esta semilla se a de tẽder sobre vna mesa encima de vna sauana a enxugar a la sombra, y de que esta enxuta pesarse. Muchas maneras puede auer en esto del rebiuir esta semilla de seda, pero las que yo se son quatro. La primera es cõ calor de fuego, y esta

Digitized by Google

es mas vsada. La segunda cõ calor de estiercol, y la tercera cõ calor del hõbre o muger, y la quarta cõ calor del sol, y en todas estas maneras de rebiuir ha peligro con q̃ se pierda la semilla y gusano, y poresso se quiere hazer a cautela y cõ discreció, porq̃ a las vezes la mucha diligẽcia con q̃rer y procurar buscar nueuos modos y hazerles muchas cosas se dañan, porq̃ como se vee por esperiẽcia en los hueuos de las aues siluestres a quiẽ no toca la industria del hõbre sino solo su instincto natural del conseruarse su individuo sacar todos los hueuos q̃ ponẽ, lo qual no se vee enlas gallinas ni otras aues domesticas, como ansares q̃ los mas salen hueros, y se vee esto mas claro enlos lagostos que sin industria de hombre, antes contra su voluntad se crian tantos que las mas vezes dañan y a todos pesa con ellos, y por ventura si por industria los quisiessen criar no acertarian, y por esto es bie no andar cõ la semilla haziẽdo muchas prueuas y esperiẽcias sino proseguir cõ tẽplança en la manera q̃ comẽçarẽ a rebiuir porq̃ ve-

Digitized by Google

nas vezes por mucho calor. Bastāte asar los huevos los q̄maran y no saldrá: otras por destēplarse: por frio se orará y trāpo co saldrā, y cō este auiso passaremos a de zir como se a de rebiuir cada manera, y la primera manera q̄ dire ol fuego se ha ze desta manera. Jūtase la semilla ó dos en dos libras en vnas paneras o vasijas anchas como picaras, por manera q̄ este tēdida y esparzida para q̄ no se ahoguē el gusano q̄ naciere ó baxo, y encima se le ponē vnos pabilos de popotles de esco bas con q̄ barrē y limpios lisos esparzi dos y atados a mane de redezilla, q̄ co mo no cargué y se metā entre los huevos sino estē jūto cō ellos: y otros en lugar de stos pabilos ponē vn papel picado, y e sto es para encima poner las hojas ó mo ral para q̄ el gusano se suba en ellas, sin q̄ se les pieguen los huevos ó la semilla: esto hecho meter sea en la camara q̄ para ello a ó ser hecha, q̄ como esta dicho, q̄ a de ser humida, y aun dizē vn doctor que seria mejor si fuesse cueua soterranea, la qual a de estar calientē y sepofada del calor,

Digitized by Google

lor, y la lumbre que despues se le pusiere a de ser apartada y mansa y arropar esta semilla con ropa como frezadas o otras mantas, assi encima como debaxo puesta de manera que al quitar no derrame esta semilla, y cada dias dos vezes se a de calentar esta ropa al fuego, por manera que puedan dar calor a la semilla y le aprouechara mucho: y tenga se auiso no vaya tan caliente que cueza o asse la semilla, y por esto es bueno poner encima dela vasija en que esta la semilla vn tapador de tabla delgada o de cuero que passe el calor y no queme ni asse los huevos. Algunos tienen por costumbre hazer algunas otras diligencias con la semilla antes que la metan en estas casas que es juntar la semilla en vna talega o olla puesta al calor del sol y quze de medio dia y darle algun poco de calor templado, para como ellos dizen empollarla, y como despues no se ponga en cosa fria no creo daña: cada dia se a de requerir dos o tres vezes a sacar el gusano nacido poniẽdo hojas frescas sobre aquel

pa

papel o palillos porla mañana delas nue
ue hasta medio dia sale mas gusano que
en otro tiempo del dia. A medio dia se a
de tornar a soplar el cascauillo porque
no dañe a lo que demas saliere, y por e
sto sera bueno luego por la mañana calē
tar la ropa como esta dicho, porque con
mas effeto a las nueue empieçe a salir
de golpe, porque como dixe, esta es ora
que siempre sale la semilla, y aun en to
das sus operaciones, como a despertar
delas dormidas, subir enla boja, salir la
palomilla del capullo, por la mayor par
te siempre suele escoger esta ora, y con e
sto passaremos a las demas maneras.
La otra manera que dixe es con estier
col, no es inuencion mia, que Uolatera
no lo trae enel veynte y siete libro de su
filologia, y creo si se acertasse enla mane
ra como se a de poner entre el estiercol
la semilla, que seria buena manera y mas
segura de quemarse la semilla, porque le
acontece muchas vezes quemarse por
el mucho fuego que le dan, y aun saldria
mas sana, porque quando tratamos de

las casas de seda dixe q̃ enel rebiuidero auia de ser humido y calido por la razõ dl philosopho q̃ dize. Ex calido et humido fit generatio, y enel estiercol se vee esta calidad ser caliẽte y humido, y magino se podria hazer desta manera: en vna caxa llana baxa debordo, como suelẽ ser las q̃ guardã las viuelas dados vnos barrenos pequeños, y encima vn paño por dõde les entrasse el calor del estiercol, y puesto vn paño de lino o lana dentro sobre q̃ estuuiesse la semilla tendida cõ los palillos q̃ arriba se dixo; porq̃ papel no sera bueno por causa dela humidad cubrirla toda de estiercol y procurar a sus tiẽpos de req̃rir la semilla y sacar el gusano, como esta dicho y tornarla a cubrir cõ estiercol: y cada vez q̃ ouierẽ de sacar el gusano y limpiar la caxa, quitar el estiercol de encima sin menear la caxa y tornarla a cubrir. La otra manera del rebiuir, q̃ es cõ la calor humana es muy comun en nr̃a España que las mugeres se la ponẽ enlos pechos y alli la rebiuẽ, pero esto no se podria hazer sino en poca semilla, y no en tanta como aca se cria

Plinio dize q̃ fue inuenciõ dela empera triz Liuia q̃ tomo por aguero sacar vn hueuo a los pechos estando preñada de Tiberio Cesar, y quãdo se yua acostar o queria reposar daua aq̃l hueuo al ama quela crio y del saco vn pollo q̃ tuuo por buen aguero: y tãbien trae de vn borracho de caragoça en Sicilla, q̃ se echo a beuer y no lo dexo hasta q̃ saco vnos pollos de hueuos q̃ puso debaxo, y q̃ es cierto q̃ con poco calor como ỏ pasas se pueden empollar hueuos, por lo qual termino por bueno el calor q̃ se ouiesse de dar enla casa q̃ fuesse de pasas y no de brasa. La otra manera del rebuuir cõ el sol es inuẽciõ mia y la tẽgo esperimẽtada, y visto sale biẽ, la qual despues dela auer escripto y esperimẽtado la halle en vn libro q̃ cõpuso Leonardus Fuschsius Alemã, de q̃ no poco me holgue de hallar testigos y autor de mi opinió, y como adelante dire, el sol a de ser el q̃ a de criar este guſano al que le quisiere criar bien y por esso tengo que el rebuuir conel sera el mas sano de todos, como no dexẽ dez

ma

Digitized by Google

mayar al gusano, temiendo lo mucho al sol, a se de hazer desta manera. La semilla a de estar en las vasijas de la manera dicha y en la casa templada, tres horas antes de medio dia se ha de sacar al sol y ponerse sobre vna tabla y ropa, y cubrirse con vn paño de lana que no le entre ayre mas que el calor del sol, y con el se vera rebiuir mas que con otra cosa, y hanlo de requerir a menudo para sacar de alli el gusano porque no se ahogue, y desta manera se puede rebiuir este gusano. Bien creo abra otras que yo no he alcançado a saber, pero en qualquiera dellas no es menester desconfiarse, porque en todas se puede perder el gusano: acontece algunas vezes rebiuirse esta semilla antes que aya hoja de moral, y algunos codiciosos la quieren aprouechar, que no se pierda: dizen se puede criar entretanto que la hoja viene con hojas de lechugas, o con de çarçamora, o con yerua mora. Con las hojas de lechugas ni de çarçamora no lo he visto ni lo oydo, con la hierua mora si.

Capi

CAPITVLO. VI. DEL TIEMPO EN que se a de rebiuir la semilla de seda.

EL tiempo que se a de rebiuir la semilla es menester considerar en el muchas cosas y tener cuenta con todas ellas: lo primero con la luna: lo segũdo con el lugar y tiempo si anda frio o caliẽte: lo tercero con los morales y cantidad de semilla que ouiere de criar, y estas son las reglas que se pueden dar mas ciertas, porque dia de mes señalado no lo ternia por acertado, aunque en España en algunas partes los dias de sant Marcos van a la procession las mugeres con la semilla en los pechos, pero como digo esta es poca cria, y no en la cantidad de aca, y el dicho auctor Leonardo

Digitized by Google

do Fusquisius dize, que el tiempo para rebiuir esta semilla de seda es quãdo el sol tiene cuenta con las siete cabrillas, q̃ es quando entra enel signo de Tauro, porq̃ estas estrellas estan en tal signo y entra el sol enel a diez o a onze de abril, y entre este tiempo hasta q̃ el sol llega al solsticio vernal, q̃ es quãdo entra enel signo de cãcer, q̃ es a onze de Junio se cria bien la seda en muchas partes de Espaã se guarda esta regla, sin q̃ se mire ni tengã cuenta cõ estas estrellas, porq̃ como dire rebiuẽ en algunas partes dia d̃ sant Marcos, q̃ es a veyntiquatro de abril, y muchos auctores traen que estas estrellas y cabrillas causan en muchas cosas generaciõ: y proprietatibus rerum dize q̃ quando el abestruz pone sus huevos mira y tiene cuenta en estas siete cabrillas, pero esto sera en alemaña dõde el lo escriuio, y otras partes lexanas y apartadas de la equinocial como es Espaã, pero eneſta tierra es mas presto el sol cõ nosotros, ypor cõsiguiente el verano por estar mas cerca de la equi

equinocial, porq̃ no dista la mistica della mas q̃. xviij. grados, y passa el sol por no sotros ala parte de septẽtrion hasta. xxiij grados, por lo qual es claro, q̃ anticipá-dose el verano, es necessario q̃ conel todas las cosas se anticipẽ y produzgan, y por esto no ay q̃ tener cuentas eneſtas cosas, sino cõ las regiones donde el q̃ la quiere de criar se hallare cõforme alo dicho y a lo q̃ adelante se dira, por donde es necessario tener las cõsiderrciones dichas: y lo primero es necessario tener cuẽta cõla luna, porq̃ como se vee por esperiẽcia tiene tãtodominio eneſtas cosas inferiores, q̃ ni quedá elemẽtos hõbres ni animales plãtas ni piedras q̃ ella no altere con sus mudanças, porque la mar vemos andar con sus crecientes regida por la luna: los ojos de los gatos muestran bien claro sus mudanças, los mestruos delas mugeres y humores de los hombres, los arboles brotá enlas crecientes, y la madera que en ella se corta se pudre por el mucho humor que lleua, lo que no haze en menguante y en fin dire-

mos

VILLE DE LYON
Bibliotheque du Palais des Arts

mos con Plinio, que todas las cosas q̃ quisieremos que vengan en diminucion como cortar, coger, trasquilar, capar, q̃ se conserua mejor en menguante y se haze a menos peligro, y lo que ouiere ó yr en augmentacion, como sembrar exerir es mejor en creciente, y en fin dize que que los hueuos se an de poner a empollar enla luna nueua, y assi es necessario se rebiua, porque rebiuiendo al principio de la luna, enla creciente de la otra luna que se sigue viene el gusano a hazer su capullo, el qual sera mas esforçado a causa del calor que ensi las crecientes dela luna suelen traer, y esto es claro ser assi, porque el gusano como adelãte diremos tarda quarenta y cinco dias en hazer capullo desde que nascio y de vna luna hasta la creciente de otra, mas los dias y la luna ser enlas crecientes mas calientes todos lo saben. Lo segũdo que se a de tener cuenta con el tiempo es desta manera, que si el tiempo anduuiere frio, o se temiere de yelos, se espere a bonança y a rebiuir mas tarde, que

Digitized by Google

que si fuessen por el contrario caliente, porque podria ser venir vn yelo y con el destruyr la cria auiendo començado a rebiuir. Con el lugar tambien es menester tener cuenta si es tierra caliente o fria, porque en la caliente a de rebiuir primero que en la fria, porque los morales brotan primero, y no es menester esperar a que se endurezca mucho la hoja, lo demas es menester tener cuenta con los morales que tuuiere y semilla q̃ pensare criar, porque si la semilla y morales andan como dizen a pie con bola que se espera que toda la hoja que tuuieren sera menester, que antes faltara que sobrara, es menester esperar a que los morales se cubran bien de hoja, por que si desde chicos sela empieçan a quitar como pequeña aprouece poco, y el moral torna luego a echar y alcança el rebotin al gusano y dañale. Dechas estas consideraciones puede juzgar el criador conforme a ellas el tiempo que escogera para rebiuir: y porque comũmente los morales siempre brotan en

cre-

creciente me parece deue esperar la luna de aquella creciente que empeçarõ a brotar, y al principio dela otra crecíẽte podra seguramente echar a rebiuir, porque enella abra todas las calidades dichas. Comunmente se suele echar a rebiuir desde mediado Hebrero hasta março, o ocho o quinze del: pero por mas cierta tengo la regla primera por ser llegada mas a razõ natural, que no tener cuẽta conel mes ni dias del, si sera hebrero, o março, o q̃ que dias de cada vno dellos.

CAPITVLO SEPTIMO QVETRA ta desde que nasce el gusano hasta auer dormido la primera dormida.

Auien-

Viendo rebiui
do el gusano
por alguna de
las maneras q̃
esta dicho se a
de sacar cõ las
hojas de moral
mansamente y
póner en pane
ras, teniendo
consideracion al tamaño dela panera y
al gusano que lleua pegada cada hoja,
por manera que no cargue mas gusano
en vnas paneras que en otras. Aun se
de poner estas hojas en comedio dela
mitad dela panera apartada vn poco v
na ó otra, y en redondo en medio de la
panera, por manera q̃ quede de vaco
dela panera por los bordos como la ter
cia parte della, y hecho esto se a de dar
a comer este gusano por vna mesma or
dentoda esta primer dormida q̃ sera de
sta manera poner las hojas del moral el
enues arriba encima, y por entre las ho
jas q̃ se pusierõ cõel gusano añidiẽdovn

Digitized by Google

poco demas cada dia del circuyto redõ
do por donde se vaya estendiẽdo el gu-
sano por toda la panera hasta que se a-
cabe dehenchir, que sera durante el tiẽ
po desta dormida. Dixe que se pusiesse
del reues arriba la hoja, porque he mi-
rado enello y veo que el gusano siẽpre
empieça a comer la hoja del reues, y si
la ponen abaxo se quedara abaxo, y si
arriba se subira encima, y de hazer da-
ño al gusano quedandose debaxo de la
hoja todos lo saben: tambien dire que
encima y entremedias delas hojas que
tuuieren el gusano no se han de poner
otras, y añadiendo enla redonda por la
causa dicha, y porque las hojas con el
gusano han de estar vn poquito aparta
das porque den lugar al gusano de en-
sancharse, y salida entre las hojas pa-
ra subirse encima. Resta agora tra-
tar, que tal sera esta hoja que se a de
dar al gusano, si sera tierna o dura o en
mediana manera: y para que en esto se
acierte, es menester tener consideracio
al tiempo o calor del: porque si es caliẽ-
te

Digitized by Google

te, o el lugar donde tienen este gusano lo es y le dan mucha calor, mejor es dar le la hoja tierna porque comera mas, y con el calor podra gastar el çumo della: pero si fuere tiempo frio y poco calor mejor es darsela mas dura porque terna menos humor que gastar, y con menos calor desgastara: y esta consideracion se a de tener en todos tiempos de todas las dormidas y fresça: y quando la hoja fuere tierna o muy çumosa por las razones que dire en el capitulo del criador y enfermedades del gusano se le puede gastar vn poco del tal humor cõ detarla enlaciar lo que viere ser necessario, y esto se entiende faltando calor para poderlo digerir, que si le ay mejor es se de cõ toda su virtud, y esto quãto a la hoja: quanto a lo demas si se dara cortada o entera, mejor es se de entera, porque cortada el gusano no la come por la cortadura, y demas desto sele pierde mucha parte de su virtud por la cortadura y se seca mas presto. Tiene se por costumbre cebar dos vezes al dia

Digitized by Google

el gusano quando chico, y aunque hasta la fresça no le dan mas que dos comidas se repartiessen en tres ya que en todas no pudiesse ser fuesse esta primera dormida, y la razon es, porque como la hoja es tierna seca se presto, y el gusano como es chico tarda mas en comer, y dandosela poco a poco comera mas y vendra mas presto a dormir y auentajaran de vn dia en esta primera dormida es abreuiar enla cria y se ganan mas de quatro y cinco por razon del en toda ella, que no es poca costa y trauajo lo que se ahorra, que es mas sin comparacion de lo que se puede gastar en darle otra comida mas: y demas desto, si de vna vez le echan al gusano todo lo que a menester de comer sera carga mucha para el y podria se quedar debaxo dela hoja, y alli morirse sin verle, y dandose la poco a poco comera con mas apetito, y todo ello andara encima dela hoja, y la hoja estara mas fresca, y se comera mas de

lla

Digitized by Google

lla,mayormente dandole calor. Este tiempo a de estar este gusano en pieça seca quitada de humidad templada de calor,y le an de yr haziendo poco a poco al ayre y sol sin que de golpe se la saquen a el, y quando le sacaren a de ser dia seco y caliente sin rebolucion de ayre el tiempo desta primera dormida si el gusano esta sano y el tiempo concertado y el lugar enxuto,y la comida abũdante tura hasta siete dias medio dia mas o menos,y el que mas tardare no se tenga por buena señal. Las señales que terna quando quiere dormir son: la primera haze vnas telillas, o hilos de seda delgados,a manera de telas de arañas que la naturaleza les deuiera de dar para ayuda a vaciar y tirar los cozezuelos que mudan,assi mismo le veran que no come,y la hoja sobrada en la panera juntarse muchos a vna parte y andarse escõdiendo entre la hoja y q̃ndo duerme se vera estar encogido q̃ parece se quiere morir y tiene mudado

Digitized by Google

color de negro que antes tenia a otro, que tira a leonado escuro, y por la differencia clara que enſi muestra el gusano a la que antes tenia se conocera claro al q̃ enello quisiere mirar quando duerme o quiere dormir, turara enesta primera dormida vn dia medio mas cõforme al tiempo y lugar donde estuuiere: conocerse a auer despertado enel color que les queda pardo claro luzio a manera de culebra quando a acabado de mudar su cuero estan mas estendidos largos y cenceños, bullen con diligencia buscando la comida, y aunq̃ no fuesse sino enla differencia que a los demas hazen es facil de conocer, ay opiniõ entre criadores sobre dar de comer al gusano quando duerme, porque vnos dizen que no y otros que si, pero poco, y entrambos me parece tienen razõ, por que mientras duerme no come, y por consiguiente no es menester darle de comer, pero porque no todos duermen a vn tiempo, es menester echar algunas hojas acradas en la panera para que

co-

coma el que no duerme, porque si antes que llegasse su tiempo de dormir le quitassen la comida no vernia a la repleció que dixímos le causa la dormida, y por esso es bueno lo que algunos hazẽ quãdo sienten el gusano quequiere dormir cargar la mano en darles la comida abundante, y esto quanto a esta primera dormida.

¶ CAPITVLO. VIII. QVE TRATA desque el gusano a despertado dela prime ra dormida hasta auer dormido la segunda.

Despierto el gusano dela prime ra dormida, se tiene por costũbre dẽllo estar enla panerados dias y no mudar lo hasta el tercero, lo qual a mi parecer no ten-

Digitized by Google

go por acertado, y que dello recibe detrimento el gusano, porque si en este tiempo no le dan la comida que tienen menester sino escatimada tarda mas dias hasta llegar a la segunda dormida y detienese y le haze daño, y passa hambres que no pueden dexar de hazerle daño, como se vee en los gauilanes quando se crian o mudan, que si tienen hambre lo demuestran en las plumas, a que los caçadores llaman por el mesmo bocablo hambre, y en las cañas de huerto, o de açucar, que si a passado por ellas alguna seca, y tenido necessidad de agua se vee en los cañutos que son mas cortos y juntos vnos a otros que los demas, pues si les dan de comer todo lo necessario, los que no comen se quedã debaxo la hoja y carga tanta que despues no pueden salir, y allí perecẽ por lo qual a mi me parece que es mejor luego como a despertado el gusano, o dendé a medio dia, porque este tiempo suelen tardar desque despiertan o comiençan a comer mudarle teniẽdo auisoque

enla

enla panera no aya gusano que no aya dormido o este durmiendo, porq̃ si no a empeça o a dormir yrse a conel despierto y durmiendo en la segũda muda perderse a porque no se terna cuenta cõ el y quedarse a enterrado, y la razon que dan los que tienen la primera opinion es que el gusano sale doloroso dela dormida, y menearle hara daño, y por consiguiente ventearle, lo qual no concluye, porque dela manera q̃ se muda no se toca al gusano por dõde no se le puede perjudicar, y quãto al ayre no esta mas seguro en vna panera que en otra que no le toque puesto q̃ le hiziesse daño: y no es de tan poca importancia este pũto q̃ enel no va adezir la mayor parte ó herrar o acertarse la cria de seda: porq̃ si se dexa estar enla panera los tres dias no abra lugar aemparejar el gusano lleuãdo la flor adelãte como es necessario q̃ vaya parejo, y assi mesmo q̃ la flor no se detenga, y el que de otra manera lo quisiere emparejar haziẽdo lo salir ó su curso natural haziẽdo aguijar lo vno

y

yoetiniendo lo otro, claro esta que assi a lo vno como alo otro para daño, porq̃ no todo el gusano que nasce en vn dia y vna ora tiene vn mesmo curso, que como yo tengo esperimentado hasta hazer capullo delo que nasce en vn mesmo dia tiene differencia vno entre otro de diez y quinze dias: lo mesmo se vee en otros animales como son los perros cochinos y pollos, que aunque todos nacen en vn dia ygualmente, ni les nasce ni mudan los dientes a vn mesmo tiempo, ni se cubren de pluma todos los pollos a vn tiempo, sino vnos primeros q̃ otros, y la razon dello es la rayz de su generacion ser mas fuerte en los vnos que en los otros, y esta causa les podia venir al gusano en dos maneras. La vna ser las palomillas que pusierõ el tal hueuo mas sanas y rezias mas las vnas que las otras. Y la otra enlos hueuos ser vnos delos primeros otros de los postreros, y los de mas sanos padres, y hueuos primeros ser mas prestos en su operacion y tener más viuos sus

Digitized by Google

sus effetos, y por consiguiẽte los otros mas tardios, y estas son razones q̃ con cluyen y faciles de entẽder, por lo qual es menester se haga como aqui se dize, y la manera que se a de tener en mudar esta dormida, es que se an de poner hojas de moral las mayores y tiernas que se hallaren encima del gusano y ello se subira encima, y dende a poco antes q̃ se coma la tal hoja, y antes que lo prẽsto y no prẽsto tenga lugar de subirse todo en hoja, se saque la tal hoja con el gusano y se ponga en panera por si, y si del gusano que desta manera se alçare la primera vez pareciere que no basta a cumplir con la panera, se tome otra delas que ouieren despertado al mesmo tiempo, y tornen a echar hoja segũda vez encima del gusano de la manera dicha para mudarlo, y esta que sacarẽ se ponga en panera por si sin que se junte cõ lo que se saco primera vez y rehaziendo delas otras paneras juntando las leuadas que vayan yguales, la primera por si, y segunda por si, y tercera

por

Digitized by Google

por si hasta que del todo se acabe ó mudar todas las paneras por esta orden, y desta manera yra parejo el gusano sin que reciba detrimento en esperar el vno al otro, y esta orden se a de tener en el mudar la segunda dormida, porque lo que faltare de emparejarse aqui se empareje enla segunda dormida: enesta muda no es necessario situar el gusano tan solamente enel medio dela panera sino derramarlo por toda ella poniēdo las hojas adradas vnas de otras cōforme al gusano que cada hoja lleuare para que se estienda por toda ella y la ocupe. Y tambien enel cebar se a de echar la hoja esparzida con las manos sin que vaya compuesta y de toda hoja sin escogerla tierna. Suele tardar este gusano despues que despierta hasta empeçar a dormir esta segunda dormida seys dias medio mas. Presupuestas las condiciones que dixe dela primera dormida, las señales desta segunda dormida son las mesmas que dixe dela primera, tarda enesta segunda dormida dos

dias

dias medio mas a menos, por manera que en quinze dias aya de auer passado el gusano por las dos dormidas si las cõdiciones dichas se cumplen conel quãdo el gusano a despertado de la segunda dormida le queda el cuero mas blãco que dela primera, y esta es la señal por donde se puede conocer, aunque al que enello quiere mirar todas sus dormidas son faciles de conocer, assi quando quiere dormir como quando quiere despertar. Y porque ya enesta dormida tiene necessidad el gusano del sol, aũ q̃ me diuierta dela materia quiero tratar delas calidades del sol para si cõ la digression pudiera atraer a los criadores a que crien su seda conel.

¶ CAPITVLO NONO DE VNA DIgresion que trata del sol y de algunas calidades del.

Sol

Digitized by Google

Ol vnicus in se multiplex in radix virtute omni genus. Es el sol tá amado y deseado de todo el mundo, que faltando el todo es noche triste y obscuro, porque el es alegria del mundo, y con su claridad se goza del, padre de todas las cosas: porque como dize el Philosopho, Sol et homo generẽt hominem et omnia: que no solamẽte los animales, pero las plãtas y piedras y metales todos participan de su virtud e influencia, y no solo lo terreste, pero lo celeste y region elementar, porque la luna y estrellas y planetas todas participan de su claridad y virtud, y faltando el quedan oscuras, y no solamente participa con ellos de su

su virtud para ellos solos, pero para q̃
la participen e influyan aca baxo el sol
tiempla y concierta los elementos, y
por su virtud están quietos y sossegados
vnos con otros, porque si el faltasse, co
mo son contrarios vnos a otros se de-
struyrian, como dize el Philosopho,
Duo contraria prope si statuantur nul
lo obsistente medio litem concitant, y
el sol es el medio que los tiene y haze
estar quietos y en paz, el sol con su ca-
lor leuanta los vapores y humidades
de la tierra y mar y los conuierte en a-
gua o rocio o elada o granizo, el sol es
tenido por coraçon del mundo, que assi
como el coraçon del hombre esta enme
dio del cuerpo y del salen las venas y
arterias y sangre que sustentan y go-
uiernan todo el cuerpo, assi el sol esta
enmedio delos cielos, y del salen rayos
que influyen y sustentan alto y baxo, y
assi lo tuuieron los Philosophos que
dixeron que el mundo era animado, ser
el sol el coraçon del: y por esso en la gen
tilidad le offrescian el coraçon del ani-

J mal

Digitized by Google

mal fabricado, y en fin el sea en el mundo como dize vn docto, como vn rey en su reyno, la gouernacion del qual depende de solo el rey y el reparte los oficios y magistrados, y por su poder tienen fuerça y virtud para q̃ apartados del le gouiernen y tengan en justicia, y en su presencia todos pierden su fuerça y poder: assi el sol influye sus rayos por todo el mundo, y en su ausencia luna y estrellas todos tienen claridad, y en su presencia la pierden. El sol es planeta benevole, caliente y seco, y quando se aparta de nosotros los fructos se caen y se secan las hojas de los arboles, y quando buelue todo reuerdece y fructifica. Y dexado todo esto porque parece muy especulatiuo, vengamos a tratar lo que tenemos y tratamos entre manos, no ay labrador ni ortelano que no sepa que si el trigo o ortaliza esta a la sombra de algun arbol o de otra cosa que se la ve que no grana, y aun los mesmos arboles que son causa de la sombra dañan algunas vezes a su;

Digitized by Google

mesmos frutos con ella, y por esso los ortelanos diestros les quitan las ramas y estoruos para que el sol entre por entre ellas, y assi parece que la fruta de vn mesmo arbol que participa mas del sol que otra es mas sana y sabrosa, y aun enel color es harto mas diferente que la otra, aunque este en el mesmo arbol, como se vee el durazno y mançana, porque son mas colorados que los otros, y la color colorada es mas caliente, enlaqual demuestra auer mas participado del sol por la viueza que tiene, y assi se vee en todos los animales que el de complision mas caliente tiene mas viueza: pues ser el Sol el principio y fuente del calor no ay quiẽ lo niegue; y por consiguiente a de ser de la vida, pues faltando el calor muere el animal. Toma se tambien esta esperiencia de los pozos donde no les da sol que enellos no se crian peces ni cosas biuas que no puedan salir al sol, y si algunos echan mueren. Pues la color delos hõbres presos biẽ demuestra

darles poco sol: y enfin concluyo, q̃ sin el sol no puede ningun animal ni planta engendrar ni frutificar, y esto baste y no parezca, como dize Erasmo enlas diadas. Soli lumen inferi: que es querer yo dar claridad al sol ni alabarlo, q̃ de suyo se esta alabado.

¶CAPITVLO DECIMO COMO SE se a de dar al guisano el cãlor del Sol, o del ayre, o del fuego de brasa.

Notorio es a todos, q̃ toda cosa humeda o mojada tiene necesidad de enrugarse o de secar la tal humidad, sino por el mesmo caso viene presto en corrupciõ, como

Digitized by Google

como se vee en la fruta y madera y en vn paño de lino o lana que este mojado y lo dexen estar assi, tambie creo todos saben que sola vna cosa es la que desseca y enxuga, que es el calor, y este calor puede ser causado en vna de tres maneras, o de parte del sol, porque como dixe en su capitulo es caliente y seco, o de parte del ayre, que por la participacion que en si a con el sol tambien desseca y enxuga, aunque de su natural es de calidad humeda, o de parte del fuego material, que aca llamamos natural, q̃ se sustenta en materia de madera, y fuera destas tres cosas yo no hallo otras que basten ni sean poderosas a enxugar y desecar. Pues prosupuesto esto y que el gusano es frio y humedo, como esta probado, y por ser frio no tiene calor para gastar la humidad, y la hoja q̃ come della no se aprouecha mas q̃ del çumo, y aun del çumo no toma para si mas que lo mas sutil del porque luego passa la hoja y le passa por el orificio trasero, y el que tomare aquella fresca ve-

Digitized by Google

ra que sola la superficie tiene vn poco mudada la color, y lo de dentro se esta en el mesmo vigor que antes quando era hoja, en lo qual se conoce su poco calor, y tambien tenemos dicho, que la hoja que agora se da al gusano es mas humida y çumosa que la que se daua a los principios, por donde tiene agora mas necesidad el gusano de ayudarle a gastar la tal humidad con calor de vna de las tres maneras dichas. Y porque entre todas tres se conoze a la nobleza y ventaja que haze el sol a las demas me quise diuertir en el capitulo passado a tratar alguna cosa del sol, y porque en la manera del dar este calor no aya yerro y se mate el gusano dire como se a de dar cada vna de las tres cosas y primero del sol, como de cosa mas noble, y primero quiero dar vna razon que de ella me he aprouechado muchas vezes, y pienso aprouechar en toda esta materia que traygo entre manos, que es que todo arte que mejor y mas perfectamente ymitare a la naturaleza es mejor y mas perfecto, assi que en esto

Digitized by Google

del Sol imitar en esto la naturaleza en los arboles y en los gusanos que anda en ellos, en los arboles que antes que echen fruto primero se cubren de hoja para con ella hazer sombra y defender la del sol y ayre y trio, y en los gusanos que andan en los arboles les vemos estar encogidos hasta que les escalienta el sol y con el calor del bullen y buscan su comida, y desque les da pena se ponen a la sombra de las hojas de los arboles alternando, vnas vezes buscando el sol, y otras escondiendo se del, y porq este gusano es tan torpe y esta encerrado en la panera, q̃ ni es parte para buscar el sol ni para huyr del si le da pena es menester darsele templado de manera q̃ en parte participe del sol, y parte de la sombra, como haze el arbol co su fruto, lo qual sera desta manera: Q̃n se de sacar las paneras a vn patio que de el sol passadas las ocho de la mañana al tiempo que se suele cebar, y ponerlas quatro peadas como se suelen poner, y cubrirlas por la parte que

el sol les da con petates o esteras del-
gados que por entre ellos entre el ca-
lor del sol, y a la parte que no les da sol
dexarlas al ayre. Y desque allí ayan e-
stado poco mas de hora se passen a las
ramadas donde esten hasta tarde go-
zando del ayre, puestas como se suelen
poner quatrapeadas, y el que no qui-
siere poner petates puede hazer vna
ramada como las que hazen enla yglc
sia para gente que oya missa, sino que
a de ser baxa a los pechos de vn hom-
bre, porque participe mas del calor del
sol, y en esto ninguna duda se tenga por
que yo he hecho la esperiencia dello y
hallela ser muy cierta y la juzgo por ne
cessaria. Al se de tener auiso, que al tie-
po que se viere este sol no haga polvo
que entre entre las paneros, porq del
polvo a de ser siempre guardado este
gusano. El calor del ayre se dara siem-
pre que se viere el del sol passandolo a
sus ramadas, y el ayre no a de ser fo-
coso ni violento en manera que leuan-
te polvo ni venga de parte del norte ni

sus

sus colaterales ni del poniente, mayormente por la mañana sino leuante o sur: y a algunos les parescera todas estas cosas superfluas y lauorintio, cosa de mucha prolixidad trauajosa y no necessaria en sacar al gusano cada dia al ayre: yo tengo por harto mas trauajosa costear con la seda y gastar tiempo, costa y trabajo y despues no auer prouecho, el qual es el verdadero trabajo, y dicho es de perezosos que no se toma truchas. &c. Y como dize Virgilio, labor in probus omnia vincit; y sin trabajo ninguna cosa se alcanca, que maldicion fue de Dios al hombre quando le dixo in sudore vultus tui vescris panē tuum, y en el psalmo: labores manū tuarū quia manducabis, y al diligēte ninguna cosa es difficultosa, mayormente como della puede sacar prouecho. Resta agora de tratar, como se a de dar el calor del fuego, el qual se puede dar en dos maneras: la vna con leña y llama, y la otra tan solamente de brasa o carbō. Este calor de fuego sera necessario dar

Digitized by Google

se todas las vezes que sacarē las pane
ras de la casa al sol, o al ayre, y mientra
estuvieren fuera estara bien la casa ca
lentandose, con que antes que metan
el gusano la dexen reposar, y esto hara
poco al caso sea de llama, o de brasa, o
carbon. El fuego de llama se a de dar
en tiempo que no aya en la casa gusano
ninguno, sino antes que lo quieran me
ter en la tal casa quando se meta el gusa
no aya tenido tiempo la casa de estar
resfriada, y esto se a de hazer todas las
vezes que mudaren el gusano de vna
casa en otra, para que la humidad que
a cobrado la casa con la hoja y gusano
se le seque antes q̄ tornen a meter otro
y esta calda se a de dar cerradas puer
tas y ventanas y escotilones todo el tie
po que durare el tal fuego, y para repo
sarla se an de abrir, y estando la casa ca
liente y enxuta desta manera abra po
ca necessidad de le dar despues calor
de brasa, pero si lo ouiere menester po
nerse a su tiempo y sazō que haga me
nos daño. Quādo el gusano ouiere me-
nester

neſter calor ſe conoceria que terna el co-
lor conforme al color de la hoja que co-
me, y cauſalo la frialdad que en ſi tiene
no poder mudar el color de la tal hoja
quando le quiere de poner el tal calor
de braſa a de ſer en tiempo que la caſa
no eſte humida, o por goteras, o por te
ner mucha eſtima de hojas: porque eſta
do humeda y poniendoſe el tal calor no
puede detar de vahear, y el tal vaho es
de neceſſidad que haga mal al guſano,
y por eſſo quãdo fuere neceſſidad ò po
ner la tal braſa ſe an de abrir todas las
vẽtanas paraq̃ ſalga el vaho antes que
ſe duſerta por la caſa, y por no auerſe
mirado en eſto creo yo q̃ a ſido parte de
morir muchas vezes el guſano por q̃ en
eſte calor de fuego o braſa tiene mas pe
ligro el guſano a cauſa ỏl vaho q̃ no en
las otras maneras de calor de ſol y ay-
re, y por eſſo ſe a de vſar lo menos ỏel q̃
fuere poſſible, a lo menos como eſta di-
cho deſpues q̃ el guſano eſta en la caſa
q̃ antes que lo metan es muy neceſſa-
rio que la calieten. Y ỏ he q̃ algunos
an acoſtumbrado a dar calor de llama

Digitized by Google

dentro enlas casas que esta el gusano a causa que haga humo, porque el humo dizen calienta el gusano, y aun sin esto le dan sahumerio de copal, yo no siento a que aprouecha el humo sino a lo que dize Salomon que es a hechar al hombre de su casa, porque el y la gotera y la muger braua dizen tienen tal virtud o para vedriar loça o sacar corras de sus madrigueras, y hasta agora desde el hombre abaxo yono conozco animal que le desee ni sea su amigo, mas antes veo todos los animales y mayormente los insetos, como abejas, mosquitos, moscas que todos huyen del. Algunos an tenido mejor consideracion en esto que an dado este fuego por reuerueracion poniendolo cerca delapuerta o ventana dela casa para que le entre el calor y no el humo, y con esto passaremos a proseguir lamateria de donde la dexamos, q̃ fue durmiedo el gusano la segũda dormida.

Capi

¶ CAPITVLO. XI. QVE TRATA desde que el gusano desperto la segunda dormida hasta auer dormido la tercera.

Espierto el gusano dela segũda dormida que sera ẽ quinze dias dl pues que nacio se a de tener la mesma ordẽ que se dixo enel capitulo octauo de mudar el gusano enlas paneras dela primera dormida, y no como se haze quitando la tela de encima cõ todo el gusano que tiene, sino por aquella orden dicha, y aqui se acabara de sacar toda la flor y ygualar al gusano y juntarlo conforme a la

Digitized by Google

a la calidad que cada vno tiene, y lo q̃ resta de poder apartar antes que se cue y de de comer, cada panera se mire y le quite el gusano pequeño que tuuiere, y comalido y lo ponga aparte: el modo de ceuar en este tiempo es esparzida la hoja y dandoles abundantemente la comida, porq̃ mientras mas comieren mas presto passaran su curso: aqui se les a de dar muy continuo el calor del sol y ayre porque ay necessidad del: empecara a dormir la tercera dormida a seys dias despues q̃ desperto, o medio menos, auiendo las condiciones dichas que son abundancia de comida y calor con que la gaste, aunque ya esta dicho este auiso le quiero tornar a reyterar aqui, el qual es menester para que duerma mas presto comer bien, y para que despierte tener calor del sol o fuego, o ayre que le caliente, porque como esta dicho co el comer hinche el cuero, y co el calor lo vazia gastando el cuno, y assi passa mas presto por sus cursos. Tardara en esta dormida dos dias o tres mas

dio

dio mas o menos conforme a las condiciones dichas, porque mientra va mas creciendo duerme mas presto y tarda mas en dormir, y la razon es clara, que como mayor a comido mas, y por consiguiente henchido mas presto y en menos trempo, por lo qual tarda mas en flotar, y porque el cuerpo es mas duro y despidese con mas fuerça. Las señales desta dormida son las mesmas que las passadas, excepto que se le ver algo mas hinchada la cabeça y estar parado o pegado al bordo delas paneras y mas escondido entre la hoja, y quando a dél pertado se vee claramente los cuerpos que muda lo q̃ no a hecho enlas otras dormidas si no se mira con mucha especulacion. Algunos an acostumbrado a que el gusano durmiente esta tercera dormida en çarços, y es remedio para quando faltan paneras, pero mejor es que la duerman en paneras porque se trata mejor y se gasta menos hoja, y con esto se concluye esta tercera dormida.

La

CAPITVLO. XII. QVE TRATA desde que el gusano despierto de la tercera dormida hasta auer dormido la quarta.

Despierto el gusano de la tercera dormida sea de hazer lo q̃ los criadores acostumbrã hazer en las otras dormidas, que es dexarlo estar dos otros tres dias en las paneras, dandoles bien de comer y no mudarlos luego como dire en las otras dormidas, y passados estos tres dias se an de sacar las paneras a parte clara antes que se den a comer, y panera por panera verse y apartar el gusano chico y comalido poniendolo en otras paneras por si, y esto hecho alçar la tela con todo el gusano que tiene la pa

Digitized by Google

la manera y ponerlo en vnos platos o
picaras q̃ sean de vn tamaño, y por cue
ta echarla en los çarços aparejados de
la manera que esta dicho en su proprio
capitulo, teniendo primero echado vn
lecho de hoja en el çarço, y poniendo tã
tos platos o picaras entre palo y palo
que al criador pareciere que basta pa
ra quedar holgado, y esta es la cuenta
que se suele tener por platos o picaras
entre palo y palo y no gusano por gusa
no, y siempre que se mudare de vnos çar
ços en otros a de auer esta cuenta de pla
tos o picaras, porque auiendola no se he
rrara en echar mas a vna parte que a
otra, y se sabra mejor desemboracado vn
palo que seda tiene cada casa. Anse de
empeçar a echar los gusanos los mayo
res primero en la orden del çarço por
sus andanas derechas, sin que vayan
mezclados vnos entre otros, y siguien
do los luego los que tras ellos van en
su hedad hasta acabar de mudar todo
el gusano que ouiere passado la tercera
dormida teniendo vn dia antes bien

K ca

caliente la casa, como se dixo en el capi-
tulo de las casas. Y a en este tiempo sera
menester otro auiso del que hasta aqui
en el cebar, porque como hasta agora
se a dado calor al gusano del sol, ayre, o
lumbre a podido gastar la humidad, lo
qual aora no la puede gastar en los çar-
ços por que el sol no le dara el fuego le
hara daño por el bahear la humidad
de la hoja, el ayre es el que le puede a-
prouechar, pero a las vezes estan las
casas tan embalumadas de la palazon
y çarços, y lo que peor es sin ventanas,
que no tiene por donde le entre
ayre, porque por las lumbreras de ar-
riba no les puede entrar sino es clari-
dad: pues resta buscar otro remedio
qual sera, que todo el tiempo que estu-
uiere el gusano en los çarços se le de
la hoja templada conforme a la humi-
dad que vieren que tiene, desta mane-
ra, que si fuere el año humido, los mo-
rales nueuos y labrados, tiempo frio
se le de de vn dia para otro: y si es
el año

el año seco, los morales silueſtres, y tiempo caliente y ventoso se le de la hoja cogida de la tarde para la mañana: y sobre todo se le escuse hoja tierna ni con rocio, porque esto sin duda le matara, y esto sera auiso para todo enel tiempo que el gusano estuuiere en çarços. Tenga se auiso del lugar donde se pone la hoja que sea vna pieça donde este muy esparzida para que se le quite el calor que de fuera trurere y se des abahe de venir apretada en los cestos ó barcinas que la traen y el criador con su discrecion juzgara la necessidad que del tal temple tuuiere la hoja conforme al calor y calidades ya dichas en su proprio capitulo, porque tanto temple y tan seca la podria dar que no aprouechase, y tan humida que matasse, y esto baste por auiso. Empeçara a dormir la quarta dormida dende a seys dias vno menos y no mas que despierto la tercera, por manera, q̃ si las condiciones dichas tie

ne treynta dias despues que nacio dos dias mas a menos abra dormido la quarta dormida tardara en ella tres dias vno mas o menos conforme al tiempo es facil de conocer esta dormida, porque como el gusano es ya grãde veese mas claro en el sus effectos que no quando chico, que son los mesmos dichos: quãdo el gusano despierta desta dormida bera bien claro su pellejo, y queda mas trocado que ninguna vez que despierta delas otras, porque el pocico le queda mas ancho y salido y bien differente del q̃ antes tenia en la cabeça le quedan señalados ojos y ceias: la color le queda algo a leonada, aunque luego buelue a blanco mas largo y estendido, y esto baste quanto a sus dormidas porque no passa de quatro, como esta dicho, y resta passar a tratar del otro termino que los criadores llaman fresca.

Digitized by Google

CAPITVLO. XIII. QVE TRATA dela fresça.

Fresça se llama aquel espacio de tiempo que passa el gusano despues que despierto dela quarta dormida hasta yr a las bojas para capullo, o por mejor dezir desque se muda ó la quarta dormida hasta que se torna a mudar a las bojas. Deuiera tomar este nombre fresça de frendo frendis verbo latino, que quiere dezir chascar, porq̃ en este tiempo se oye bien claro el ruydo que trae el gusano en comer, y come mas que en ninguno delos mas terminos que a passado, y en algunas partes a los comedores y gastadores llaman fresçadores. Pues despierto el gusano

Digitized by Google

dela quarta dormida se a de estar otros tres dias, o alomenos dos y medio en los çarços sin mudarle, como se dixo en la tercera dormida, y la razon es porq̃ estas mudas se a de tratar el gusano cõ las manos y puños y podria se lastimar lo que no se a de hazer en las otras sino mudarse con hojas, como esta dicho, y por aquella via no se puede lastimar, y aculla tiene necessidad de apartarse lo presto, y aqui no sino de escoger lo chico de entre lo grande, que si en las dos primeras dormidas no a sido descuydado abra poco que escoger. Si el criador tuuiere casas en abundancia sera mejor passar este gusano a otra casa por si distincta y apartada desta, y el dia antes darle vna buena calda de lumbre con llama cerradas puertas y ventanas pues no tiene gusano dentro q̃ que haga daño, y passada la calda desde a medio dia abrirle puertas y ventanas para que des abahe y este sin calor que de pena para quando el gusano

no se passare alli. Y esto hecho a medio dia quando la casa este mas clara se mire por todo el çarço que se quiere mudar el gusano que ouiere chico y se saque de entre lo grande y se ponga lo chico por aquel dia en paneras y se de vn poco de sol, y luego se puede boluer a çarço por si y escogido este gusano chico se eche lo demas en sus platos y xicaras por esta cuenta, que lo que se sacare de entre dos palos se eche entre tres porque este mas esparzido teniendo siempre cuenta de los platos o xicaras que se echan entre cada palo teniẽdo consideracion a que este el gusano holgado echando siempre debaxo del çarço cama de hoja y repartir el gusano ygual por el çarço. Hecho esto se quite toda la cama que huuiere esta casa dõde se mudo este gusano y se saque al patio, y alli se rebusque del gusano q̃ lleuare antes q̃ la echẽ a mal, y se vera y limpie biẽ la casa y se de luego otra calda de fuego con llama diuidido en dos

otras partes cerradas puertas y ventanas, como se dirá para luego passado el calor tornar a mudar otro gusano en ella que fresce, y por esta orden de yr hasta acabar de mudar su gusano a las frescas. En esta fresca se ha de comer el gusano tres vezes y en abundancia, una a la mañana, y otra a la tarde, y otra a las nueue o diez de la noche, y el que le diere quatro sera mejor, pero estas tres estan en costumbre. En esta fresca se ha de tener consideracion a la manera del templar la hoja, que se dirá en la tercera y quarta dormida porque dello ay mas necessidad: tardara en esta fresca ocho o diez dias poco mas o menos conforme a los tiempos y calidades dichas. Siempre en toda esta fresca se ha de apartar por el gusano que anduuiere enfermo y apartarle de entre los otros porque no los dañen, como dize el verso. Domũ corruptum corrumpit sibi coniunctum: mayormente los gusanos que tienen camaras, las quales se causan por la hoja tierna de rebotin, o con rocio

Digitized by Google

rocio, la qual se a de euitar como muchas vezes esta dicho, y estos gusanos con esta passion de camaras no sossiegan en vn lugar y andan por encima delos otros repartiendo de su licor entre todos los demas que no dexa de hazerles mucho daño. Conocese este gusano por el rastro que dexa y por estar mas luzio o liso apartandole alli y dandole sol de la manera dicha sana y haze capullo, y dello tengo yo esperiencia: al cebar de noche se a de tener auiso en las lumbres, como se dira en el capitulo siguiente, y con esto queda satisfecho lo que ay que dezir en esta fresca teniendo las consideraciones dichas en la hoja en la derechura de los çarços en dar ayre a las casas, todo lo qual esta bien dado a entender como se a de hazer.

el qual especho tomo nombre de la es-
coba que se pone, que en algunas par-
tes de España se llama boja, o andar a
la redonda de vna isla la llaman bojar
si para embojar tiene el criador casas
enque se pueda hazer lo que se dixo de
calentar las casas vn dia antes que se
meta

meta el gusano seria assegurarlo del todo, pero si no empieçe a embojar por la parte alta de los çarços, y por los cabos que menos ayre entre, y no por donde entra el ayre, porque con la boja lo quitara a todo lo demas de la casa y sin el ayre quedara abahada toda la casa. Todo lo demas tiempo que se pudiere detener del echar el gusano en la boja lo haga, y porque vea que se haze vn capullo ni dos no se mude de ligero, porque vna golondrina no haze verano, sino tenga buen conocimiento quando es menester, y entonces lo eche, y al que mirare en ello lo conocera facilmente en tener los pequelos y lo baxo de la barriga quajado y amarillo trasparente a manera de ambar quajado, que es la seda que a de despedir, y entonces lo puede passar a las bojas, como esta dicho, y no antes, porque si mucho tiempo esta el gusano entre ellas, no puede dexar de recebir daño. La manera como se a de emboxar ya se dixo en la primera parte capitulo sesto, y alli recurra

el que

que tuuiere necessidad de saberlo la ca
tidad del gusano que se ouiere ó echar
entre las hojas sea la mesma que tuuie
re el çarço, por manera que çarço por
çarço y palo por palo entre el gusano
del vno el del otro emborado, porq aun
que vaya mas apretado a causa del lu
gar que ocupa la hoja es necessario ser
assi lo vno, porque como ella vaya de sa
zon, como esta dicho luego empeçara a
subir y dara lugar el vno al otro y que
dara demasiado de holgado, y lo otro
porque con mas facilidad y mas presto
pincha las hojas y se puede cortar en
menos dias la hebra, lo qual es necessa
rio sea assi por el detrimento que reci
be el gusano, solo vn inconueniente ay
en esto y es que auiendo mucho gusano
abra mucho ocal, inconuiniente es, pe
ro tambien se hazen de pocos como de
muchos gusanos los ocales, pero el re
medio es que la hoja este bien pobla
da y entre abierta y esparzida que de
lugar a todos los gusanos. Las comi
das an de ser las mesmas que las de la

fres

Digitized by Google

fresca y a los mesmos tiempos y de las mesmas calidades templada la hoja, como esta dicho. Es necessario tener en este tiempo gran vigilancia acerca de las lumbres que se meten denoche en estas casas de seda, porque como estan llenas de cañas hojas que es paja y estopas ques la seda materia que cō poca ocasion se prende fuego en ella y con mucho trauajo se mata y parece imposible poderse matar, y no solamēte corre peligro la seda de quemarse y perderse, pero los hombres que entiendē en ella, que como se a visto, no vna si no muchas vezes por esperiencia quemarse seys o siete personas en vna casa, q̄ como la salida es vna, y el rodeo grande para venir a ella, y la casa muy emhalumada, antes que acierten a salir tienen atajado el camino del fuego y assi perescen. El remedio desto seria pues la ganancia de la seda lo sufre, que se alumbrassen con candelas de sebo y puestas en sus linternas y varas para que

del

desde el suelo alcançassen a alumbrar lo alto sin que tuuiessen necessidad de subir tocando con la lumbre en la mano, y mayormente de ocote o tea que no es de marauillar de las casas que se queman sino de las que no se queman, y no seria tanta la costa que con diez pesos de candelas no se pudiesse hazer, y casi tanto se vale el ocote que se gasta. Tarda el gusano en encerrarse despues que empeço a formar el capullo dos dias medio mas, por donde terna necesidad de otro tanto tiempo para acabarle de formar y en salir hecho palomilla quinze o veynte dias conforme al tiempo que anduuiere, por la qual cuenta se puede sacar el tiempo que se a de cortar la hebra, y el tiempo que se a de desembojar, cortar se a la hebra a cinco o seys dias despues que el gusano empeço a subir de gotepe. Llamase cortar la hebra quitar el gusano de las casas, despues que se quitare la hebra se a de esperar a

Digitized by Google

sembrar quatro o cinco dias, y pas-
sado vn dia limpiar los çarços de las
camas: por la humidad que tambien
haze daño al capullo como al gusano,
y la palomilla que esta dentro: si la ca
sa fuere menester para tornar a echar
mas gusano se limpie muy bien y ca-
liente, y la boja no se procure de tor-
nar a poner la mesma que se quito,
porque la estopa que lleua es daño-
sa al gusano. Los gusanos que saca-
ren quando quiebran la hebra se a-
parten de entre ellos los gorrones
que son vnos gusanos que an empe-
çado a hazer capullo y lo dexaron,
que estos tales no le haran y estor-
uan. Conocerse an en que estan a-
marillos y cón sus rugas profundas,
y lo demas se le de vn poco de Sol
cón vna comida enlas paneras: el Sol
se le a de dar enla manera dicha que les
ayudara en gran manera a subir con
presteza al tiẽpo de sacar el capullo ó la

boja

boja no lo limpien del estopa que tiene porque se le gasta la seda hasta el tiempo del hilar, y con esto se da fin a esta segũda parte sea Dios loado.

✠

Digitized by Google

PROLOGO DE LA tercera parte.

Cumplido ya con las dos intenciones que en el prologo principal deste libro prometi, que al parecer an sido mas necessarias y trauajosas, passaremos a tratar la tercera, que es como se a de hilar la seda, ahogar el capullo, sacar la semilla y conseruarla y guardarla de que no se rebiua: y siendo necessario, como se passara de vna prouincia en otra, aunque aya mar en medio. Con vna question al cabo si se puede hazer de nueuo semilla de Seda, como se dize.

¶ Comiēça la tercera parte que trata dela manera del hilar la seda y dela semilla.

¶ CAPITVLO PRIMERO DE COmo se a de hilar la seda con algunos auisos que tocan a la conciencia acerca del hilar.

DEsembojado el capullo y sacado dela boja se suele contar y diuidir en partes yguales q̄ hagan madera por si, y lo comū es siete contles que son dos mil y ochocientos capullos, de los quales comunmente sale libra onça mas a menos conforme a la bondad o malicia d̄l capullo. Aprouecha echar por cuenta el

el capullo en cada madexa para muchas cosas, lo vno para que las madexas vayan yguales de peso, o aya poca differencia de vnas entre otras, lo otro para que se conozca el hilador q̃ hurta o desperdicia la seda, y siempre se procure que la madexa antes pese dos oncas mas de libra que no que le falte vna, porque les que la an de labrar se huelgan y quieren sea assi. Empeçando a hilar se a de apartar el capullo blãco del amarillo, y hilar primero lo blanco y despues lo amarillo, luego puede el criador hazer ensaye de la seda que a criado aquel año o puede tener en sus casas conforme a como le acude por libra, lo qual consiste de dos mil a tres mil capullos que hagan libra, y mientra mas se llegare a los dos mil capullos mejor es la cria, y passado dellos tres mil es mala y de poca seda, y porq̃ este ensayo salga cierto puede desemboçar vn palo de alto abaxo y hazerlo hilar y conforme aquel puede ver que seda puede tener en todo lo demas contando to

Digitized by Google

dos los palos (si en ellos echo por medida y cuenta el gusano como se dixo.) la manera de hilar esta seda se diuide en dos o tres maneras; en redonda, o joyante, que la vna es gorda y la otra delgada, y la delgada buena para aparejos, y en esta ay otras differencias cõforme al gordor o delgadez della, porq̃ vna sera buena para telas, otra para tramas, otra para pelos, y en la gorda no ay differencia ninguna, porque della se haze el capillejo, que es la seda torcida o floros, y en esta aunque sea muy gorda no daña, porque al juntar esta en discrecion del hilador del torno echar pocas o muchas açarjas conforme a la necessidad que dello ay. Consiste el hilarse gorda echar muchos capullos en la caçuela, y en delgada echar pocos, y teniendo este respeto a la bondad y fortaleza del capullo, que con yguales capullos vna podra ser mas gorda o delgada que otra: en esto ay que dar vn aviso que es, que el que quiere flaco capullo no procure hazer toda gorda, ni re-

Digitized by Google

redõda, porque desperdiciara mucha seda, sino delgada para aparejos conforme a la maña que el hilador se viere y el que tuuiere buẽ capullo fuerte puede hilar como quisiere, gorda, o delgada. Y ten siempre se a de procurar que la seda vaya limpia, la qual limpieça cõsiste en dos maneras. La primera de mota y atanquia. Y la segũda del agua en que se a de hilar para quitar el atanquia se a de hazer en la mano quando sacan la hebra delos capullos cortãdo todo lo grueso que fuere atanquia antes que se pegue la tal hebra, porque si se quita despues en el torno lleua se a bueltas la seda fina con que se pego, y desta manera se auentaja seda a los que la an de quitar el atanquia quitando la primero que se pegue, y la mota se a de quitar cada vez que el torno parare y fuere menester cõ vna puya de maguey que para ello an de tener aparejada. No se a d hilar entre esta seda capullo ocal ni parche, porque estos dañan mucho la seda, sino despues por si, o jũtos

Digitized by Google

los ocales y parches que despues se vẽ de esta tal seda por media seda o los diligentes la meten por arahala entre la fina como se pueden concertar con el comprador. La limpieza enel agua da mucho lustre a la seda y la haze que tẽga gentil vista, y aunque vazie menos quando se cueze para teñir por donde la quieren mas los que la quieren de comprar. A de ser el agua dulce cõ que se hilare la seda, y mientra mejor y mas delgada fuere esta agua menos pegara de su grosicie a la seda, por lo qual sera como esta dicho de menos vaziar. A se de mudar dos o tres vezes esta agua cada dia, o todas aquellas vezes que el hilador tuuiere necessidad de comer y descansar. Esta agua a de estar muy tẽplada enla caçuela, por lo qual siempre la an de yr cebando con agua fria: lo vno porque pueda bien traer las manos el hilador enel agua, y lo otro porque no se escalde la seda. A se de procurar que las crias gruessas de seda no

se

se anden mudando muchos hiladores en cada torno, ni que aya muchos hiladores enel, ni que aya muchos aprendizes, porque todo officio que siempre se vsa se sabe y entiende mejor. Y ten se a de procurar que la seda vaya bien cruzada enla madexa, que en esto suele auer descuydo por donde del todo se pierde. Assi mesmo que vaya con buelta, porque si no la lleua la hebra queda mucha y no van pegadas vnas a otras lo qual es gran fealdad y es perdicion de seda, digo por la buelta que se da a la hebra junto a la carrerilla, y esto quãto a lo de la seda. y hilar della, porque el modo y assiento de los tornos se dixo en la primera parte enel septimo capitulo: y el que de saber lo mas necessidad puede lo allí ver. Es mejor hilar con las manos sin escobilla, que con ella como se vsa en el reyno de Granada Resta agora tratar de algunas falsedades y engaños q̃ se hazen enla seda las quales todas son en ofensa de Dios nue-

tro señor y en mucho daño de las conciē
de los que las hazen, y entre las que se
hazen dire algunas las mas publicas y
comunes y no todas las que se, porque
segun es la malicia humana tan prompta y enclinada al mal, holgara mas de
saberlas para viar dellas que no para
euitarlas. La primera es del atanquia
y motas, que no solamente no se la quitan como son obligados, y no vender el
vino con las heces, ni el trigo con la paja, aunque con ello nasce, si no limpia,
mas lo que peor es sela añiden echādo
capullos ocales y podadados entremedio si no quieren passar por el agujero
adelgazan con la mano, y bien tirados
los hazen que passen, que quien tal mestro no poco escrupulo deue quedar de
llo, si se presume de Christiano, y aun
demas desto otros a medio dela madera le echan vn golpe de atanquia para
que se pueda bien cubrir coula seda de
baxo, y la que despues le echan en cima
pero esto no lo hazen sino Indios particulares amigos de engañar, como en

to

todas las cosas que tratan tienen por
costumbre hazerlo, que en las comuni-
dades no se haze sino lo del aranquia y
motas, y poner los araderos con que a
can la madera tan gordos como vn de-
do, que no solo rendra la madera, pero
a manera de dezir vn toro: y esto no to-
das las comunidades lo hazen, sino al-
gunas cuyos caciques tienen mas co-
dicia que las dlos otros, y en esto sin fal
ta ninguna se podria dar la loa a Le-
puzcuilula, que hasta agora a procura-
do auentajarse de hazer mejor seda y
mas limpia que las otras comunidades,
y para que esto cese sera bien tratar vn
poco esta materia si sera licito hazerse
assi o no, y por la parte contraria se ar-
guye que parece ser licito, porque el in
dio expone a vender su mercaderia cō
el aranquia y motas y araderos que tie
ne, y assi lo vee el que la a de comprar y
de aquella manera y condicion la com-
pra, y por la regla del derecho que di-
ze. Scienti et volenti non fit iniuria. Y
aun para mas corroboracion a esto, el

Digitized by Google

maestro Soto de iustitia et iure dize, q̃ vn hombre sincero podria defraudar enla sustancia y cantidad dela cosa que vendiesse, con que la tal cosa no fuesse dañosa al que la comprasse, y le fuesse vtil segun el precio que por ella lleuassen. Pero a esto se respõde, que al que echa la mota y atanquia y ataderos gordos, no lo haze por poder dar su seda medio peso menos que otro, sino porq̃ por libra le valga mas aquello que le pone de seda falsa conforme al precio que comunmente valiere, y a este sentido dize el maestro Soto lo puede hazer con que baxe del precio, y no para que crezca, pero tambien aconseja que la justicia lo castigue, lo qual assi se auia de hazer, y quien tal haze que tal pague. Y a lo que se dize que scienti et volenti non fit iniuria, aquella volũtad es coacta, que porque este dañada o mezclada aquella seda con el atanquia, no por esso esta toda corrompida que no se puede aprouechar como la paja del trigo, y el que la compra es official que

viue

viue y come de aquel trato, y no puede dexar de comprarla como el que tuuiesse necessidad de comer y no le quisiessen vender el trigo sino lleno de grãçones y con la necessidad lo comprasse assi, no por esso se sigue que el que se lo vende lo puede hazer con buena conciencia, si no es quitando del precio a q̃ communmente vale lo limpio: pero en esto de la seda no se habla en quitar si no en añedir lo que mas pudieren ya que no pueden en el precio quieren lo añedir en vender por seda lo que no lo es y defraudar en la substancia, por lo qual yo no los terna seguros en conciencia a los que con tal intencion lo hazen, y el magistrado y los que goviernan auian de poner remedio en ello, que si ellos no lo remedian poco aprouecha que lo digo yo. Y con esto passare a tratar de otra materia.

Digitized by Google

¶ CAPITVLO. II. QVE TRATA qual es mejor hilar verde la seda o ahogado el capullo, y dela manera que se a de ahogar.

Esta para conclusion del hilar la seda, q̃ tal a de estar el capullo para hilarse, si a de ser viuo el gusano q̃ llaman verde o ahogado ahogado, que es muerto, y porque sin comparacion es mejor seda la que se hila verde que la ahogada, y de mejor color y mas cantidad de seda tantos por tantos capullos, no ay que tratar dello sino remitirlo a la esperiẽcia que lo hallara ser assi el que la quisiere hazer: pero

ro porque no todos tienen possibilidad para poder hilar su seda verde, porq̃ quiere quer muchos tornos y gẽte que los rija, le sera forçado ahogar el capullo porque no se le vazie en palomilla, es bien dezir como se a de hazer: este capullo se suele y tiene por costũbre ahogar al sol, y porque si no se sabe hazer se gasta mucho tiempo, y aun se dañael capullo, dire como se a de hazer. Cerca de medio dia se a de sacar el capullo que se quisiere ahogar al sol en vn patio limpio biẽ barrido en parte que no corra ayre, y alli se a de tender al sol hasta que empieçe a menearse el capullo con la congoxa que dentro sienten el gusano, y desque ya el capullo este caliente del sol luego se a de amontonar y hazer de todo el capullo vn monton y cubrirle con frescadas o otras mãtas, por manera que reciba en si todo el calor y mas presto se ahoga desta manera que si lo dexassen estar mucho tiempo al sol tendido sin cobrillo, de lo qual se recrecería daño de quemarse la seda al sol, y esta

Digitized by Google

esta es facil y buena manera para po-
der ahogar el gusano: pero podria ser,
como muchas vezes acontece, que no
oviesse Sol para poderlo ahogar por
andar el tiempo metido en aguas, o ser
la tierra de neblinas. Y para euitar e-
ste inconuiniente diremos otra mane-
ra, la qual tambien se haze con harta fa
cilidad, que es tomar vna o vn par de
tinajas grandes las mayores que se
pueden auer y echarles en el suelo vn
poco de agua hiruiendo como de me-
dio açumbre o vno, y encima del agua
se a de poner vna redezilla de palo en
manera que tenga el capullo y no lo de
re llegar al agua, y henchir la tinaja de
capullo, y tapar la boca por manera
que no salga vaho ninguno, porque el
es el que a de ahogar el capullo y la ti-
naja a de estar encima de vna hornilla
con fuego manso debaxo para que siem-
pre tenga el agua caliente y bapeando
do, y en poco tiempo y con mucha facil
dad se ahoga alli el gusano, y luego sa
car

car el capullo y amontonarlo y abahar
lo con mantas, como esta dicho hasta
que todo se acabe de ahogar, y luego
tenderlo por la casa para que enfrugue
la humidad, si alguna lleuo del vaho, y
desta manera se ahoga mejor que en
hornos ni tinaxcales, y a menos peli-
gro de quemarse el capullo ni hur
narse, porque se puede hazer
dentro dela mesma pie-
ça que se guarda el
capullo.

CAPITVLO. III. QVE TRATA como se a de sacar la semilla de toda para que sea buena.

Para

Para sacar la semilla de Seda es menester tener el auiso general q̃ en todas las plãtas y semillas y crias de ganado se tiene, como se ve que hazen todos los labradores, ortelanos, ganaderos: porque el labrador desde la hera donde limpia el trigo se acuerda y tiene cuydado de apartar y escoger la semilla que a de sembrar a otro año, lo qual haze desta manera, de la hera o peze que esta limpiando toma lo primero que se muestra al principio del peze o monton que esta limpiãdo, como mas pesado, y por consiguiente sera de mas meollo y mejor para sembrar. Pues el ortelano tambien escoge entre las plantas que an de sembrar o trasplantar las mejores, mas sanas, ma

yores

ȳores y mas rezias entre las demas de su genero, pues los ganaderos no echã los padres a sus ganados, sino escogidos por la esperança cierta que tienen que tales quales fueren los padres tales seran los hijos, y solos nuestros criadores de seda an derado de tener esta cuenta e inteligencia, y no procuran si no hilar la mejor seda como cosa codiciosa, y quando van a los acabos entiẽden en sacar la semilla de lo postrero, y sin que enello se ponga duda delo mas ruyn, y esto baste por reprehension y vengamos a dezir como se a de hazer. En lo qual me parece seguir en todo y por todo el exemplo del labrador y hazer lo que el haze, que es quel del primer trigo de su monton escoge lo semental: assi el criador de seda escogera dela capullo delo primero, porque como se vee por esperiencia, sin duda es lo mejor, y siempre acude vna onça y dos mas por libra que lo demas. Y porque por dezir de lo primero no aya yerro por no entenderme me quiero declarar: no

entiendo por el primer capullo lo pri-
mero que se rebiuio sin querer rebiuir
porque entre esto puede auer bueno y
malo sino delo primero que hizo capu-
llo despues que se echo a rebiuir de gol
pe, porque como tengo dicho muchas
vezes entre este gusano ay muchos que
tienen mas presto sus effetos vnos que
otros conforme a su rayz, y destos mas
prestos son los que entiendo yo por pri
meros y de que se a de tomar la semilla
porque sin duda son los mas rezios y
mejores, y no todos estos se an de apar
tar a hecho para semilla, que necessa-
rio sera escoger entre ellos lo mejor,
porque algunos ternan flacos capullos
segun sus disposiciones, no parejos y
con fuentes, entre los quales se an de
escoger capullo por capullo lo mas tier
so y rezio y que no tenga fuentes, y lo
otro dexarlo para que se hile que en se
da aprouechara y para semilla dañara
Escogido pues el capullo en la mane-
ra dicha se lleue a vna casa que para e-
llo a de estar aparejada en vna de dos

mane

maneras, o con barbacoas o mesas del ancho q̃ por ellas puedan alcançar con el braço a alçar las palomillas que salieren o puestos sus palos a manera de horcas largas para donde se puedan colgar los capullos enhilados: que de entrambas estas dos maneras se sue le poner el capullo para sacar las palomillas, y la mejor destas me parece el enhilado porque dellas se veen mejor las palomillas y no se pueden quedar debaxo del capullo, y tambien el licor que echan las palomillas se caera en el suelo, lo qual no haze en las barbacoas sino encima del capullo, lo qual le daña y no dexa salir a la palomilla de capullo baxo: y porque al tiempo del enhilar se escoge mejor el capullo y vee que tal es. Ytem se de tener auiso al enhilar q̃ a de ser por medio y que tome muy poquito del capullo. Ytem a otra manera de las barbacoas es para que si no saliere todo el capullo en palomilla se pueda hilar, pero ello q̃da tal, que la seda q̃ de llo saliere sera de poco prouecho acau-

Digitized by Google

sa del licor que sobre ello echan las palomillas. Esta casa en que se pusiere este capullo a de ser enxuta quitada de toda humidad, caliente y que siempre lo este con braseros de lumbre, y antes que se meta el capullo se le de vna buena calda de calor de llama que le deseque y gaste toda humidad, si quieren darse priessa, porque el calor le ayudara mas presto a salir la palomilla, y las palomillas saldran mas esforçadas que siempre este gusano haze mas presto sus efectos con calor. Es menester para cada libra de semilla como quatro mil capullos, porque no todos salen palomillas, que si salen antes sobrara que faltara. Dicho me an algunos que an hecho la esperiencia, que tambien sale por libra de capullo onça de semilla, q para vna libra son menester diez y seys libras de capullo. Deste capullo es necessario que sea la mitad machos y la mitad hembras, porque los vnos sin los otros no aprouechan, y para conocer esto dire lo que he oydo y se. Dicho me

han

Digitized by Google

han criadores, que el capullo que tuuie re el pico o punta torcido sobre vn la do es macho, y el que estuuiere dere cho es hembra, pero yo me puse a ha ser la esperiẽcia y la halle incierta, por que delos vnos y delos otros salian ma chos y hembras: si el juyzio desto se a de juzgar conforme a los huevos delas aues, a que parecen los capullos: los re dondos o que tiran mas a redondos son hembras, y los largos o perlonga dos machos, y assi lo dize Plinio en fin del capitulo cinquenta y dos del deci mo libro: y por esto me parece es bien tomar de todas suertes de capullos lar gos redondos y de pico torcido o no porque no se hierre, porque va mucho enello, que cierto es difficil de conoscer qual sea macho o hembra estando enel capullo, acontece muchas vezes los machos salir primero que las hembras y aun ser todos machos los que salen en vn dia, que no poco estorvo haran, porque despues salen las hembras y no tienen machos, la causa dello creo

Digitized by Google

es que como en la generacion de todos los animales los machos son causados por mas calor que las hembras son mas prestos en su motu y generacion: el remedio para esto sera guardar los machos, y de manera que no se peguen vnos a otro, porque este animalejo aparece tanto el coytu, que luego en saliendo del capullo le procura y dura mas tiempo en el que otro animal, porque esta vn dia y vna noche pegado: y tambien es remedio tener junto todo el capullo de que quieren de sacar la semilla, y que sea el tal capullo de differente tiempo y no todo y gual de la dormida. Salido que ayan las palomillas se an de casar (si ellas por si no se quieren juntado) en esta manera: tomar las palomillas machos y hembras sobre vna tablilla hecha de pajas de entre los capullos que salen y llebarlas a vna barbacoa ancha que para ello a de estar hecha con sus petates y sabana encima; y alli se an de poner a mōrones para que se casen, y casadas se an de apartar de

dos

dos en dos como estan en otra parte dela mesma barbacoa con su sauana, y la semilla de aquella sauana es la mejor y por esta orden hasta acabarlas todas de apartar pareadas del tiempo que an de estar casadas: ay opiniones y creo q̃ aunque qualquiera dellas se siga no se errara, vnos dizen que desde la mañana que salen hasta la noche basta y que ala noche se aparten: otros que a otro dia y q̃ passen aquella noche en el coyto: lo que comunmente vemos hazer a los animales ynsetos es estar mucho en el coyto como los lagostos y maripo sas que se lleuan bolando pegados los vnos a los otros, pero si estan todo el dia o toda la noche assi no se sabe, pero a lo menos es cierto que todo animal volatil passado el tiempo del coyto tiene necessidad de tiempo para formar y perficionar sus huevos, y conforme a la calidad y genero de cada vno, porque segun lo trae Plinio, vnas aues ponen a diez dias, y otras a cinco, y otras otro dia como las tomo

el macho, y esta palomilla de seda no luego como la quitan del macho ponen si no es dexando la estar con el macho hasta que ella le espele con los hueuos que quieren poner, por lo qual se puede hazer qualquiera delas dos maneras quitandola a la noche, o otro dia por la mañana, porque la palomilla tiene los hueuos formados en vna bolsa, la qual tiene llena de licor suyo y del macho, en el qual estan empapados todos los hueuos, y alli toma cada vno lo que le pertenesce dela semilla del macho y despues que la palomilla a espelido el licor superfluo pone los hueuos. Descasadas las palomillas, al tiempo que mejor al criador pareciere se an de lleuar a vna sabana de brin que para ello a de estar aparejada colgada de vna pared con vn arremango a la parte de abaxo puesto con vnas estaquillas para que detengan que no se caya la semilla o palomillas enel suelo, y en esta mata no an de dexar desobar la palomilla del todo, porque como dixe los hueuos

Digitized by Google

primeros son de mas virtud y mas pre
stos en su operacion que los postreros
y esto haze q̃ el gusano no vaya yguales
por sus dormidas sino passarla a otra
manta porque estas palomillas no des
oban de golpe sino por sus posas y tie
nen sus descansos y tiempos vacos en
medio, por lo qual se a de passar como
digo a que acabe de desobar en otra
manta, y assi quedara tan yguales el gusa
no dela vna manta como dela otra, co
mo no se torne despues a reboluer la se
milla delas dichas mantas, sino que ca
da vna se rebiua por si, y el mudar estas
palomillas se podra hazer todas las ve
zes que ponen otras de nueuo. An se
de poner estas palomillas por su orden
en las mãtas para que poco a poco las
vayan hinchiendo todas y no salpica
das. Pone vna palomilla quatrocien
tos hueuos poco mas o menos, y la mi
tad destos pone en vn dia o en vna no
che con sus descansos y paradas, como
esta dicho entran en vna libra seyscien
tos y seys mil y quatrocientos hueuos

Nv se

segun a mi me salio por ensayo de vna poca de semilla que pese y conte siendo fresca la semilla, porque a otro año quando quiere rebiuir esta mas liuiana, y por consiguiente entrará mas granos enella y terna mas seda, y tiene mas quarenta y cinco mil y seys cientos huenos, por manera que si no se perdiesse grano ni muriesse gusano se podrian criar de vna libra de semilla de seda trezientas y tres libras a razon de dos mil capullos por libra, como algunas vezes acude a algunos criadores, pero contados al comun acudir que es de siete cõtles libra que son dosmil y ochocientos capullos se pueden criar dozientas y diez y seys libras por cada libra de semilla, y computada quando se pesa y echa a rebiuir tiene seyscientos y cinquẽta y dos mil, q̃ conforme a la dicha quẽta son dozientas y treynta y tres libras de seda, y esta cuenta se puede hechar conforme a como acudiere por capullo, partiendolos por la suma mayor y podra ver el criador lo que se le a muerto

y

y perdido, porque segun lo que agora se saca, el que saco a cinquenta libras por libra piensa a hecho buena cria cõ auersele muerto de seys partes mas de las cinco y algunos a menos conforme a lo dicho.

¶ CAPITVLO. IIII. QVE TRATA si es necessario trocar la semilla de vna prouincia en otra, o traerla de España por estar cansada la de aca.

AVn nos resta tratar otra question o punto acerca d̃sta semilla de seda, la q̃l prometi en el prologo, qual es si por causa d̃ la calidad de la tr̃a o morales d̃lla la dicha semilla viene en diminuciõ y por el cõsiguiẽte es necessario traerse siẽ

pre

pre de España o trocarse de vna parte en otra, como dizen que se haze en España que la truecã, y para que esto mejor se pueda entẽder, es menester traer vn preambulo o simile de otros animales y plantas y semillas, en los quales tenemos esperiencia que no todos en todas las tierras conformam en su genero en vna mesma forma y calidad, mas antes differen mucho, assi en calidad como en cantidad y propriedad, porque entre los venados se vee claro la differẽcia que haze en esta tierra los de tierra fria a los de tierra caliente, y aun en la mesma tierra fria se auentajã los de sierra a los de llanos, como bien dello tienen esperiencia los caçadores dellos. Pues en el ganado ouejuno biẽ claro se muestra las differencias que entre las ouejas ay, vnas de vna color, otras de otra, y las vnas merinas y las otras grosseras, las vnas mas crescidas que otras. Y con las vacas conoscida esta la differencia delas que vnas de otras hazen conforme a las tierras

don

donde se crian, como vieron por espe-
riencia los que fueron ala tierra nueua
que describio Francisco Vasquez Co
ronado que enella hallaron las bacas
con corcobas, y los toros con barbas.
Pues las differencias que ay enlas se
millas se conoce claro enla mas comun
que es el trigo, porque ay tantas diffe-
rencias dello, que casi no ay nombre
con que se differencie. Enlas frutas co
mo higos, vbas, peras, mançanas, du-
raznos, todos conoscen y saben las dif
ferẽcias que entre cada genero destos
por si ay; assi enlas colores como en los
sabores, olores, y calidades: y la causa
desto a mi parecer es auerse tratado y
cõmunicado y passado las cosas de vnas
tierras en otras, y cõforme a su primer
ser le an conseruado, adonde se trasplã
taron, aũque no en todo, pero enla ma-
yor parte, mudando vnas vezes su cali
dad y otras conseruandola, como se di-
ze delos priscos que se truxerõ de Per
sia por ponçoña, y en España es fruta
sabrosa, y aun con curarse y labrarse al
gu

gunas plantas no frutificá, como se vee entre los durazños, peras, rosas que en mucha parte desta nueua España no quieren lleuar fruto. De lo dicho se pueden collegir dos cosas las quales no se pueden negar ser assi que son que puede auer tierra que en parte ni en todo ni en poco ni mucho no se crie ni pueda criar seda, y ya que se crie que no sea para aprouechar ni hazer capullo. Y la otra es a contrario sensu, que puede auer prouincia en el mundo tan apta a criar seda, como dizen que la ay en la Yndia oriental que se cria en el campo sin industria, y se mantiene de vnas yeruas altas de tallos como de lechugas o pastel, segun me lo dixo Philippe de Sauzedo y que allí salen a coger los capullos, y Almiano Marcelino en su libro veynte y tres dize que en la prouincia dicha de los Seres se cria en los arboles por ser tierra muy templada, y de saludables ayres. Y que aya otro genero mejor de

se

semilla que no es el que ay en esta tierra, ora sea esta tierra, España, o Francia, o Italia, o Africa, que esto yo no lo alcanço donde la aya mejor por no lo auer visto ni andado, mas que siempre he oydo alabar la seda de Granada en España y dentro en el mismo reyno dizen que es mejor la de vna parte que de otra. Pues presupuesto lo dicho, piadosamente se puede creer, que el que en España procuro la semilla de seda para passarla a esta tierra no busco la mejor del mundo ni aun la mejor de España, sino de la primera que topo en Seuilla, como se hizo en todas las demas plátas, por lo qual es la mas ruyn fruta la desta tierra que de toda España por ser tomada del rio de Seuilla donde en el mundo creo no la ay peor, y assi la seda no creo yo que es dela mejor ni aun dela mediana que se cria en España, porque otras le hazen muy mucha ventaja, por lo qual sería bueno, y aun necessario se supiesse la parte y lugar donde es mejor la seda y a-

cude

Digitized by Google

y acude en mas cáridad, y de alli se truxesse la semilla sin que en ello se dudasse por costa o trauajo que dello se siguiesse, porque ya el interesse della esta tan entablado en esta nueua España que no puede dexar de yr siempre muy adelante, y si con darle mejor semilla le ayudassen seria muy gran bien, y no traerla absoluramente, como se dize que la quieren traer de España, porque trayendola de Seuilla donde la primera se truxo sera la mesma y hara los mesmos effetos que haze la que aca ay, y sera perdido tiempo, costa y trauajo. Y que la semilla que de España se truxo no aya venido a diminucion por causa dela tierra y morales, y por consiguiente como cosa vieja y cansada no produzga agora tanto ni se crie tan bien como a los principios se crisua parece no ser la causa dello la tierra ni morales ni cantidad della, ni la semilla enuejecer ni cansar: porque si assi fuesse esta falta siempre yria en augmento hasta que del todo se acabasse de destruyr, como se ve

en

una planta sembrada en mala tierra que nunca medra y cada año es mas ruyn: y en el ganado que se passa y lleua a tierra contraria a su calidad, como se dize de cierta parte de Guatimala no criarse ouejas, lo qual siempre se va muriendo hasta que del todo se acaba o se haze y cria en aquella tierra, lo qual no se vee. Acontece assi a las crias de seda porque unos años se cria bien y otros mal, y torna despues a criarse bien, lo qual no aconteceria si la tierra, o morales, o semilla fuesse en diminucion o causa dello, porque siempre se esta de un ser, y es lo mesmo con que cada año se cria la seda sin mudarse ni trocarse, ya que se altere conforme a los tiempos los morales y tiempo, pero la semilla no, porque siempre procede del primer principio, y esta puede ser buena o ruyn, conforme a como el que la saco escogio sus capullos, segun esta dicho, y no por enuegecida, y criarse bien o mal cõforme a la diligencia y cuydado del que la cria y auerle dar los remedios neces

Digitized by Google

farios, y aun se confirma lo dicho con esta razon, que el no criar seda no consiste en ser los capullos flacos o de poca seda a causa de la flaca semilla, si no en morirse el gusano, o en enfermar por donde no pueda hazer capullo, ya que le haze es flaco a causa de su enfermedad o poca comida, porque si de causa de su rayz fuesse, que es de la semilla, no se criaria gusano, ya que se criasse seria comalido, como se dixo en la primera parte en el octauo capitulo que se trato desta enfermedad, y como se vee en la fruta de ruyn arbol ser ruyn cosa y recuegida sin que tenga el rugo y virtud q̃ la de arboles sanos, y las mas vezes a este gusano criarse sano, hasta que por algun accidente de los dichos viene a morir o enfermar, en lo qual parece claro no le proceder de la semilla si no del accidente el morirse, o no hazer capullo, y por lo dicho parece ser poca o ninguna la necessidad que de traer la semilla de España ay, a lo menos ó Seuilla donde la primera se truxo, si no es sabié

Digitized by Google

do q̃ la aya auentajada en alguna parte ora sea España o Calabria, o Berberia, o otra qualquiera prouincia para q̃ la q̃ assi truxeren se vse sin q̃ mas necessidad aya de la tornar a trocar, que haziendo lo que yo tengo dicho en su modo de sacar la semilla la puede hazer tã biua y de tanta presteza como la aya en qualquiera parte del mundo, y cada año se puede yr mejorando, porq̃ se quite la opinion de q̃ va empeorando: y en quãto al otro pũto de trocarse o mudarse esta semilla de vna prouincia en otra o de vn pueblo en otro, yo no hallo razon que me quadre para que para ello le obligue necessidad, antes muchas en contrario, que parece que conforme a la naturaleza y lo que ella obra con los demas animales es mejor y mas sano estarse en su natural, como se vee enel ganado, que siempre se halla mejor dõde cria, y si lo sacãde alli y passan a otra parte, aunq̃ sea mejor tierra q̃ en la q̃ se crio siẽpre anda flaco hasta hazerse a la tierra, y aun se confirma esta razon

Digitized by Google

en la enfermedad de vn hombre sido larga y hechos los remedios necessarios para ello y no sana, le aconseja los medicos que se vaya a su tierra si esta fuera della y busque los ayres con que se crio. Y é trocarse esta semilla podria auer dos engaños en ello que hiziesse tener la opinion por cierta y necessaria el vno seria sacar la semilla de tierra dó de no se criasse bien y lleuarla donde se criasse bien: y el otro ser en su genero mejor la vna semilla que la otra, de mejor capullo sacada, y de necessidad qualquiera destas dos cosas que ouiesse, auia de succeder mejor en vna parte que en otra, y assi quedaria confirmada esta opinion sin mirar la causa que hizo tal accidente, por lo qual, de mi consejo, cada vno procure sacar mejor su semilla q el otro, si la quiere tener mejor que otro y no andarse en truecos donde podria ser engañado, lo qual no no sera en lo que el mesmo viere hiziere y tratare.

La

Digitized by Google

CAPITVLO. V. QVE TRATA COmo se a de guardar y conseruar la semilla de seda, y como se podra passar de vna prouincia en otra, aũque aya mar enmedio.

En el capitulo tercero se trato la manera como se auia de sacar la semilla, y porq̃ podria aprouechar poco saberla sacar muy bie, y despues perderla por no saberla guardar ni conseruar me parecio ser necessario tratar dela manera como se a de guardar y conseruar, mayormente que algunos para esto leuan algunos remedios con que del todo la

Digitized by Google

destruyen y echan a perder poniendo-
la en casas frias o humedas, conque de
necessidad se a de corromper, y lo que
en ello se deue tratar sera el lugar don-
de se a de poner, y la manera como se a
de poner. Y para que esto se acierte y
no yerre, es menester tomar exemplo
en los animales ynsetos de la horden y
manera que tienen en guardar su semi-
lla, y lo mesmo de los gusanos q̃ se crian
en los arboles y se mantienen de la ho-
ja dellos y de los animales insetos, los
mas conocidos son los lagostos y esca-
rauajos: y lo que hazen los lagostos a-
cerca de su semilla y hueuos es, que es-
conden sus hueuos dentro de la tierra
y alli passan el inuierno todo hasta el o-
tro verano que rebiuen y primero son
hechos gusanos sin pies ni alas y des-
pues cobran su perficion, segun lo trae
Plinio en el libro onze de su natural hi-
storia, y dize mas, que si el inuierno es
humido y llouioso se crian pocas lago-
stas el verano siguiente: y del escarauã-
jo dize Erasmo en las diadas bien lar-
ga y estendida su historia, que haze v-

Digitized by Google

nas pellas de estiercol, la qual le ha de
de casa y aposento para criar sus po-
llos y dentro della pone sus hueuos, los
quales primero son gusanos como lago-
stos, y despues le nacen alas y pies y la
forma que tienen de escaraua jos, y los
gusanos que andan por los arboles tã
bien se esconden con sus hueuos en vn
capullo a manera del de seda y le pegã
a vn arbol, o le cuelgan de vna rama ol
y alli ponen sus hueuos, de los quales
caydos en tierra se tornan a criar gusa-
nos, en lo qual parece que todos estos
animales inferos tienen vn fin en guar
dar su semilla de frio y sol y ayre y hu-
midad y que la ponen a parte que ten-
ga quietud y no ande de vn cabo para
otro. Assi que vistas y consideradas es-
tas cosas sera lo mas acertado seguir-
se y regirse por ellas en guardar y con
seruar la semilla poniendo la de esta
manera en lugar seco quitado de hu-
midad como en vn sobrado o altro de
vna casa, y en este colgada del techo,
y no junto por que no tenga mucha ca-

lor si a medio dela casa donde no le de sol ni ayre ni tengan ni pueda tener humidad, y cerradas las ventanas o puertas del tal sobrado, y la casa sea ancha alta y no abubada por causa del ayre porque de todo esto segun parece se guardan los dichos animales ynsetos porque el estiercol donde el escarauajo pone su semilla primero lo enruga y deseca al sol, y segun esta dicho el invierno lluvioso y humido no cria lagosto porque le escalda los huevos y los corrompe la humidad: tambien es necesario que tengan la quietud que estos animales procuran a sus huevos, y que no anden mudandose de vna parte en otra, y por esso sin comparacion es mejor que se esten en las mesmas sauanas donde se puso la tal semilla puestas desta manera, buelras las pũtas las vnas contra las otras quede la semilla enmedio, en manera que aũque se despegue no se cayga, y colgada esta tal sauana ol techo del sobrado de vna casa alta, como esta dicho, con vnos platos en los

cor

cordeles a causa que no puedan barar los ratones a comer la semilla porque son muy golosos della, y en esta manera se conseruara mejor q̃ en otras ningunas vasijas por las razones dichas, y porque si la sacan de las mantas para poner en otras vasijas, es necessario q̃ se moje y laue la semilla, lo qual haziendo se assi de fuerça se le a de quitar aq̃l licor con que estan pegados y ligados los hueuos como engrudo, que les sera causa de sin el rebiuir mas presto, porque no es poco lo que les ayudara que no rebiuan tan presto. Las mantas ya dire an de ser de bin delgado y bien terido, y la razon es, porque si son de presilla o de angeo grueso los hueuos se meteran o esconderan entre el hilo, y al sacarlos con el cuchillo se podran en algo lastimar, y por poco que sea les hara daño, porq̃ assi lo dize Plinio tratando delos hueuos en el libro decimo capitulo cincuenta y quatro, q̃ por poca hendedura que tenga la carcara no empollara el hueuo, y de algo

don

don por ser caliente no le sera muy pro
uechoso, aũque si de angeo se vuiessen
de poner por mejor las ternia de algo
don por ser mejor tenidas, y desta mane
ra con el ayuda de Dios se podra bien
conseruar la semilla. Y porque podria
ser auer necessidad de lleuarse esta tal
semilla a otras partes remotas de don
de se crio, como de vna prouincia en o
tra y que ouiesse mar en medio, que de
necessidad se ouiesse de passar, y por es
so sera bueno dezir como se a de hazer;
porque demas que en las mantas seria
embaraço lleuarla no yria muy segura
de rebiuirse; mayormente auiendo de
passar por tierras o lugares calientes,
y para mudarse esta semilla a de auer
dos consideraciones: la vna es el tiem
po en que se a de mudar, y la otra la va
sija con que se a de mudar, y quanto al
tiempo a de ser el mas propinquo a quã
do nasçio la tal semilla, y no cerca del
tiempo en que suele rebiuir, porq̃ mas
presto rebiuira por poco accidente o al
teracion q̃ tenga que si esta remota del

cur-

curso de su tiempo, y quanto a la vasija me pareceria seria desta manera: en vna vasija de plomo pequeña de porte q̃ no passen de dos libras porque mucha junta se podra escalentar, y esta tal vasija de plomo metida en vna talega algo ancha y llena de harina d̃ hauas en manera que esta tal harina cerque toda la vasija, porque notorio es a todos la harina de hauas quan medicinal es y de calidad fria y seca, y esta talega a de yr metida en vn barril, el qual a de yr lleno de paja ceuadaça bien seca y enxuta o de saluados, y segun dize Plinio de inuierno es mejor la paja, y de verano los saluados, y estos tales barriles metidos en vna pipa de sal por mas assegurarla para poder passar la mar, y esta tal pipa no a de yr metida so sota ni en parte que le de el sol, sino en vna camara alta como la de popa, o otra que este enxuta y apartada de mucho calor, y desta manera podra yr segura.

Ca-

¶CAPITVLO. VI. QVE TRATA SI se podra criar de nueuo semilla de Seda.

Ara conclusiõ desta obra me parecio bien tratar vna materia que ó muchos creo platicada y de ninguno esperimẽtada, que es dezir que de nueuo se pueda hazer semilla de seda dela corrupcion de vna vaca o ternera, y porque esto se platica en differẽtes maneras echando esta inuencion a los Lidores dire lo que he oydo, que hasta agora no he topado libro ni auctor que trate dello. Vnos dizen que se a de dar a comer a vna vaca hoja ó moral que no coma otra cosa, y desque este hecha a ella matarla y dela corrupcion del

del ventron nacerá gusanos que se crie con hoja de moral y hagan seda. Otros ponen esta inuencion: vna ternera y en esta dicho de differentes maneras, por que vnos dizen que se a de tomar esta tal ternera antes que sepa comer y ella y la madre se an de criar con hoja de moral que no coman otra cosa, y des q̃ esten hechos a ella cofer el oficio trasero a la ternera hasta que este biẽ hinchada y no quiera comer, y luego ahogarla por las narizes en manera que muera sin leño de golpe ni sangre y enterrar esta ternera en vn muladar hasta que crie gusanos, y que estos tales haran seda criandose con hoja de moral: otros que no se a de enterrar la ternera sino ponerla en vna casa a la sombra cubierta toda de hoja de moral y alli saldran los gusanos: otros dizen que la vaca dede que se empreño a ó comer hoja ó moral hasta que para, y despues hasta que la ternera la coma no se a de matar, y desque este hecha a la hoja se a de hazer lo dicho, en fin ellos ponen

tan

Digitized by Google

tantas condiciones que tienen biẽ por do euadirse quando no succediere como dizen, lo que a mi me parece es hablar de gracia y que no abra hombre q̃ con ello salga, no porque niegue yo que muchos animales que tiene equiuoca generacion se crien de corrupciones de cosas, como se dize que auejas se crian de vacas, auispas de cauallos, ranas y ratones de corrupciones de tierra, y aũ se tiene en opinion las ranas caer con el agua criadas o medio criadas de la region elementar del ayre: y de la manera que esto sea ay opinion entre philosophos, porque vnos tienẽ que la generacion de las tales cosas se haze de las formas celestes apartadas de la tal materia, presuponiẽdo que cada semejante engendra su semejãte, y como en la corrupcion donde procede el tal animal no ay cosa semejãte para que se engendre tal semejante poniendolo en las formas abstratas celestes y que conforme a las influencias dellas se engendraua los tales semejantes pero Aristotiles con sus sequaces tiene otra opiniõ,

Digitized by Google

ces q̃ el criador en las cosas cõpuestas lo q̃ haze es mouer la materia y trasmu dãdola saca la forma de dentro del gremio o virtud dela mesma materia dõde primero estaua en potẽcia, y assi se criã las cosas differentes delo que primero eran, que de necessidad el grano de trigo primero q̃ torne otra vez a ser grano a de passar primero por ser yerua y caña y espiga donde se torne a criar el grano, assi q̃ por estas razones y porq̃ la esperiẽcia no lo muestra se puede creer q̃ los tales animales se pueden criar y engẽdrar de differẽtes corrupciones pero tãbien creo q̃ para ello es menester mas q̃ aplicar la materia, y q̃ es necessario la influẽcia del cielo, porq̃ no todas vezes q̃ llueue llueue ranas ni de todos los cauallos q̃ se muerẽ nacẽ abispas ni ó todas las vacas abejas, ni de la medula de todos los hombres se crian culebras, como trae ℙlutarco en la vida de Cleomenis in fine, porque si assi fuesse ya no nos podriamos deffender de todos estos animales, y por que alguna vez acontezca y succedan verse

criar estas cosas, no por esso se entiende que sepe et sepius se haga, ni que este en mano delos hombres hazerlo todas las vezes que ellos quisieren, pues no tienen en su mano elementos ni influencias con que se hazen, ni aun los conocen para tan solamente saberlos nombrar, quanto mas aplicar, por manera que a mi me parece que dizir esto es vn genero de alquimia y muy semejante a el, porque quando el alquimista yerra su alquimia, siempre pone vna escusa por donde exima su yerro, diziendo q̃ le falto vna yerua o otro qualquier inconuiniente por donde quiera tornar a intentar otra vez hasta que se ha comido lo que tiene, y aun la hazienda de sus amigos o de necios que les quiere ayudar: Y dexado esto, aun me parece por otra razon q̃ dire no poderse criar de nueuo esta semilla de seda, qual es, q̃ dado caso que los animales dichos se puedan criar de differentes corruptiones todos ellos son animales inperfetos que no guardan en su generacion

la

la regla comun de todas los demas animales que es proceder por generacio y simiente de macho y hembra, porque entre las auejas todas son fecundas y no ay machos ni conciben por coyto, y delos ratones ya esta dicho enla prime ra parte lo que dellos dize Plinio, que cō lamerse o comer sal se empreñan sin coytu, pues tampoco entre las ranas se conoce macho ni hembra, pero esta se milla y gusanos de seda proceden por generacion natural, sabese suprincipio de donde vino, como al principio desta obra se trato, por donde no es de creer ni dar oydos a consejas q̄ se puede ha zer de nueuo la tal semilla, pero el que no me quisiere creer haga la esperiencia y podra ser que acierte, que menos inconuiniente es que mienta yo qneno los panes, como dize el refran, y con esto es cōcluyda esta obra: y plega a nuestro señor sea para en prouecho dela re publica, y a el sean dadas gracias por siempre jamas. Amen.

Laus Deo:

VILLE DE LYON
Bibliothèque Municipale des Arts

Digitized by Google

¶ TABLA DELOS CAPITV
los contenidos eneſta obra.

¶ Capitulo primero del origē y prin
cipio que tuuo la ſeda y ſemilla de-
lla entre Chriſtianos y eneſta nueua
Eſpaña.fo.

¶ Capitulo ſegundo que trata en ſu-
ma delos aparejos neceſſarios para
la cria dela ſeda,y de los daños y e-
ſtoruos que tiene.fo. 2

¶ Capitulo tercero que trata del mo
ral y de ſus propriedades,y la mane-
ra como ſe a de plantar y cultiuar.
fo. 3

¶ Capitulo quarto como an de ſer
las caſas que fueren para criar ſeda
y hazerſe de nueuo.fo. 7

Digitized by Google

¶Capitulo quinto dela manera que an de ser las paneras, y quantas son menester para cada libra.fo. 10

¶Capitulo sesto dela manera de empalar las casas para seda, y ençarçalarlas y embojarlas.fo. 12

¶Capitulo septimo que trata de los tornos para hilar y de sus aparejes y cosas necessarias.fo. 15

¶Capitulo. VIII. de las enfermedades del gusano.fo. 17

¶Capitulo.IX.de otras enfermedades que proceden al gusano de seda a causa delos tiempos.fo. 22

¶Capitulo X.delos otros daños que le pueden venir al gusano de hurtar y-

Digitized by Google

lo,y de ratones,lagartijas,y hormigas.fo 24

¶ Capitulo.XI. que trata delos colores naturales,y en especial del color blanco,y pardo,necessarios a saberse enlas crias de seda.fo. 26.

¶ Comença la segunda parte que trata del gusano y sus calidades,y del criador, y la pratica como se a de criar.fo. 30

¶ Capitulo primero del criador dela seda,y delas calidades que en si a de tener.fo. 30

¶ Capitulo segundo del nombre del gusano dela seda y de su anotomia. fo. 34

Digitized by Google

¶Capitulo tercero de la calidad del gusano llamado ser.fo. 36

¶Capitulo quarto de la manera de proceder el gusano en su vida y hedades della.fo. 40

¶Capitulo quinto de la manera que se puede rebiuir la semilla de seda, y como se a de sacar de las mantas. fo. 42

¶Capitulo sesto del tiempo en que se a de rebiuir la semilla de seda. fo. 47

¶Capitulo septimo que trata desde que nasce el gusano hasta auer dormido la primera dormida.fo. 48

Digitized by Google

¶ Capitulo octauo que trata desque el gusano a despertado dela primera dormida hasta auer dormido la segunda.fo. 52

¶ Capitulo nono de vna digresion que trata del sol y de algunas calidades del.fo. 55

¶ Capitulo decimo como se a de dar al gusano el calor del sol, o del ayre, o del fuego de brasa.fo. 57

¶ Capitulo.XI.que trata desde que el gusano desperto la segunda dormida hasta auer dormido la tercera fo. 62

¶ Capitulo.XII.que trata desde que el gusano desperto dela tercera dor-

Digitized by Google

mida hasta auer dormido la quarta. fo. 63

¶Capitulo treze que trata dela fresça. fo. 66

¶Capitulo catorze que trata del emboxar y mudar el gusano a la boja y quebrar la hebra hasta dexar el gusano hecho capullo y la casa des embojada. fo. 68

¶Comiença la tercera parte que trata dela manera de hilar la seda y semilla. fo. 72

¶Capitulo primero de como se a de hilar la seda con algunos auisos que tocan a la conciencia acerca del hilar. fo. 72

Digitized by Google

¶Capitulo segundo que trata qual es mejor hilar verde la seda o ahogado el capullo, y dela manera que se a de ahogar.fo. 77

¶Capitulo tercero que trata como se a de sacar la semilla de seda para que sea buena.fo. 79

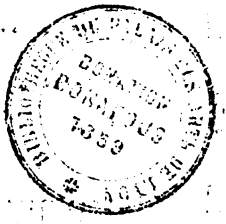
¶Capitulo quarto que trata si es necessario trocar la semilla de vna prouincia en otra, o traerla de España por estar cansada la de aca.fo. 85

¶Capitulo quinto que trata como se a de guardar y conseruar la semilla de seda, y como se podra passar de vna prouincia en otra aũque aya mar enmedio.fo. 90

Digitized by Google

¶Capitulo sesto que trata si se podra criar de nueuo semilla de seda. fo. 93

Laus Deo.

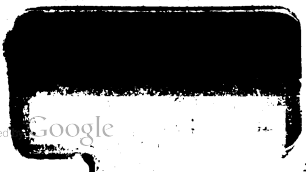


VILLE DE LYON
Bibliothèque du Palais des Arts

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google


Digitized by Google

Digitized by Google